ГБУ ПК "Центр комплексной реабилитации инвалидов"

ШЕСТЬ ЧУВСТВ

сенсорное развитие ребёнка дома, на улице, на даче, в сенсорном саду

Методические рекомендации для родителей

Пермь 2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕРМСКОГО КРАЯ
«ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

«Шесть чувств» - сенсорное развитие ребёнка дома, на улице, на даче, в сенсорном саду

(методические рекомендации для родителей)

Пермь 2020

Государственное бюджетное учреждение Пермского края «Центр комплексной реабилитации инвалидов». Руководитель д.м.н., профессор В.А. Бронников

Составители:

Григорьева М.И., начальник Краевого ресурсно-методического центра ГБУ ПК «ЦКРИ»;

Кротова Л.Н., врач ЛФК ГБУ ПК «ЦКРИ», методист Краевого ресурсно-методического центра ГБУ ПК «ЦКРИ»;

Носкова Е.Н., методист Краевого ресурсно-методического центра ГБУ ПК «ЦКРИ»;

Шилова Л.А., методист Краевого ресурсно-методического центра ГБУ ПК «ЦКРИ»

«Шесть чувств» - сенсорное развитие ребёнка дома, на улице, на даче, в сенсорном саду: методические рекомендации для родителей / под ред. В.А. Бронникова. – Пермь: ГБУ ПК «ЦКРИ», 2020. – 66 с.

В издании популярно освещены этапы сенсорного развития ребёнка, рассмотрены возможные проблемы, возникающие по причине нарушений процесса сенсорной интеграции, и даны рекомендации по помощи ребёнку с проблемами сенсорного развития. Описание простых игр и упражнений, направленных на развитие органов чувств, восприятия и сенсорной интеграции, помогут родителям организовать полезный досуг для ребёнка дома, на прогулке, в сенсорном саду.

Предназначено для родителей детей раннего возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Разработано в процессе реализации проекта «Шесть чувств» (сенсорный сад для детей и взрослых с инвалидностью) в рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» компании «СИБУР»

© ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Немного теории	4
2.	Сенсорное развитие ребёнка	10
2.1.	Зрение	11
2.1.1	Признаки нарушений обработки визуальной информации	12
2.1.2.	Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста	15
2.2.	Слух	19
2.2.1	Признаки нарушений обработки слуховой информации	22
2.2.2.	Игры и упражнения на развитие слуха	23
2.3.	Вкусовая система	24
2.3.1.	Признаки нарушения оральной восприимчивости	25
2.3.2.	Игры и упражнения на развитие вкуса	26
2.4.	Обоняние	28
2.4.1.	Признаки обонятельной дисфункции	29
2.4.2.	Упражнения и игры на развитие обоняния	31
2.5.	Осязание	33
2.5.1.	Признаки тактильной дисфункции	34
2.5.2.	Игры и упражнения на развитие осязания	40
2.6.	Чувство равновесия	44
2.6.1.	Признаки вестибулярной дисфункции	46
2.6.2.	Признаки проприоцептивной дисфункции	49
2.6.3.	Примерный комплекс упражнений, направленных на улучшение интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами	51
2.6.4.	Игры и упражнения на развитие чувства равновесия	53
3.	Как самостоятельно сделать «тренажеры» для сенсорного развития ребёнка	57
3.1.	Тактильные тренажеры	57
3.2.	Массажные дорожки	61
3.3.	Мини-сенсорный сад	63
4.	Рекомендуемая литература	65

1. Немного теории

Как известно, все знания об окружающем мире человек получает с помощью органов чувств.

Шесть чувств: осязание, обоняние, зрение, вкус, слух и чувство равновесия с помощью соответствующих рецепторов[1] дают первичную информацию о месте человека в пространстве и объектах, что его окружают.

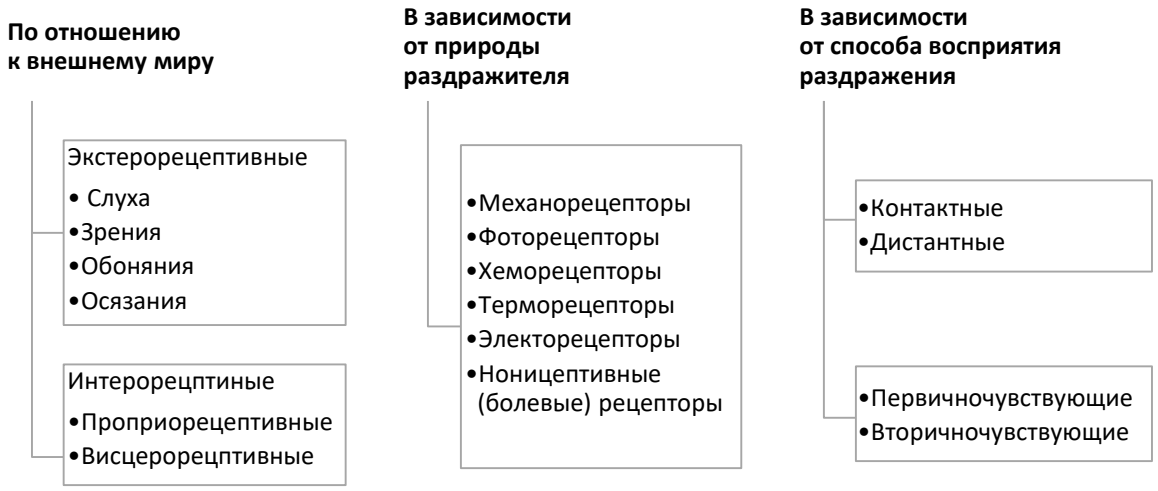

Рис. 1. Классификация рецепторов

Данная информация поступает по нейронной сети[2] в соответствующие отделы головного мозга, где она обрабатывается в процессе сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это процесс координации сигналов, поступающих в мозг от органов чувств, обеспечивающий адаптацию и продуктивное взаимодействие человека со средой, в которой он находится.

Человек одновременно принимает такие сигналы в процессе осязания и обоняния, он слышит и видит, ощущает вкус, определяет положение тела и его частей в пространстве с помощью вестибулярного аппарата – и необходимо, чтобы разнообразная информация складывалась в единую картину мира и давала адекватное представление о себе самом в этом мире.

---

[1]Рецепторы *(лат. receptor — принимающий, от recipio — принимаю, получаю)* – это специальные чувствительные образования, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды организма и передающие данную информацию в нервную систему

[2] Нейронная сеть — это последовательность нейронов (нервных клеток), соединённых между собой синапсами.

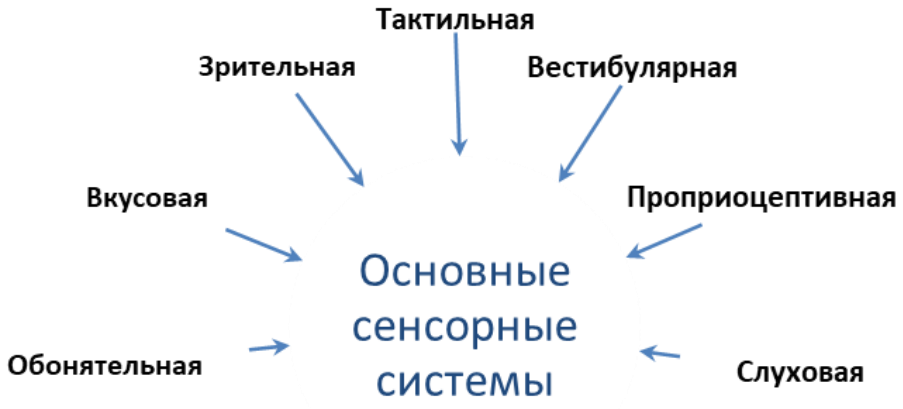

Рис. 2. Процесс сенсорной интеграции

Сенсорная интеграция:

- Является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чём следует сконцентрироваться (например, слушать взрослого и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения (Э. Дж. Айрес, 1950 г.).

Сенсорная интеграция начинается в утробе матери, когда мозг плода ощущает движения материнского тела.

6-7 недель. У маленького человечка уже есть первый орган чувств – вестибулярный аппарат. Он помогает даже в безопорном пространстве, поддерживает равновесие тела. Ребёнок всю свою внутриутробную жизнь проводит в движении: во-первых, он постоянно двигается сам (наблюдая с помощью УЗИ развитие плода, можно увидеть, что он никогда не остаётся неподвижным); во-вторых, мама тоже двигается, и малыш смещается вместе с ней относительно земной оси. Это первая информация об окружающем мире, которую получает плод.

7,5 недель. У плода появляется кожная чувствительность. Сначала она возникает в области рта – это подготовка к формированию сосательного рефлекса.

8 недель. У ребёнка становятся чувствительными лицо и ладошки.

9 недель. У плода появляются вкусовые сосочки на языке и формируется вкусовая чувствительность.

14 и 16 недель. Плод начинает слышать. До 16 недель он воспринимает звук только как вибрацию. В 16 недель на УЗИ видно реакцию ребёнка непосредственно на звук – он может поворачивать голову в ту сторону, откуда раздался заинтересовавший его звук, закрывать лицо руками при резких, пугающих его звуках.

25 недель. У ребёнка начинают работать органы зрения.

Перед самым рождением и сразу же после родов начинается «расцвет» внутримозговых связей, запускаются процессы нейропластичности, буквально каждую минуту в мозге ребёнка создаются новые и новые связи между нейронами. Каждый нейрон может создать 15000 синаптических связей. Скорость создания этих связей может доходить до количества 1.8 миллионов в секунду. Словно мостики, прокладываются новые связи между нервными клетками, что обуславливает овладение новыми навыками, получение новых знаний, усвоение информации (рис.3).

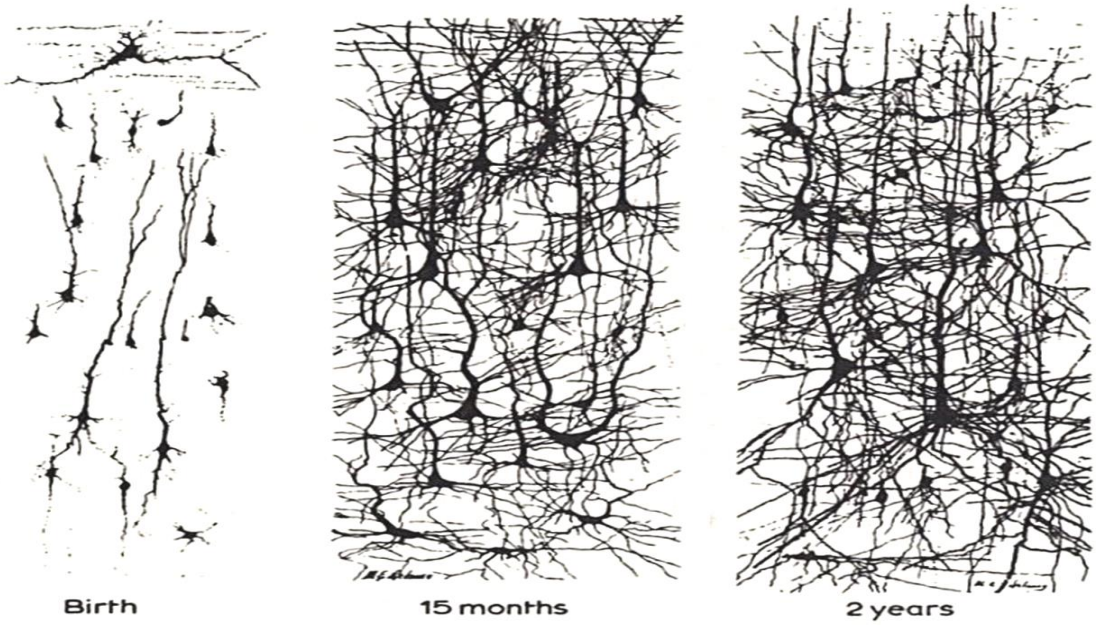

Рис. 3. Первоначальное развитие синапсов

Особенно сильно укрепляется связь между нервными клетками во время первых 3 лет жизни. Активно развиваются сенсорные зоны, затем вступают зоны языковых навыков и когнитивных (познавательных) функций.

В первые семь лет жизни все дети развиваются в определённой последовательности. Отличаться может темп данного развития, т.е. одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако идут все по одному пути.

Данный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке. Внутренний импульс побуждает детей быть очень активными и приобретать различные навыки.

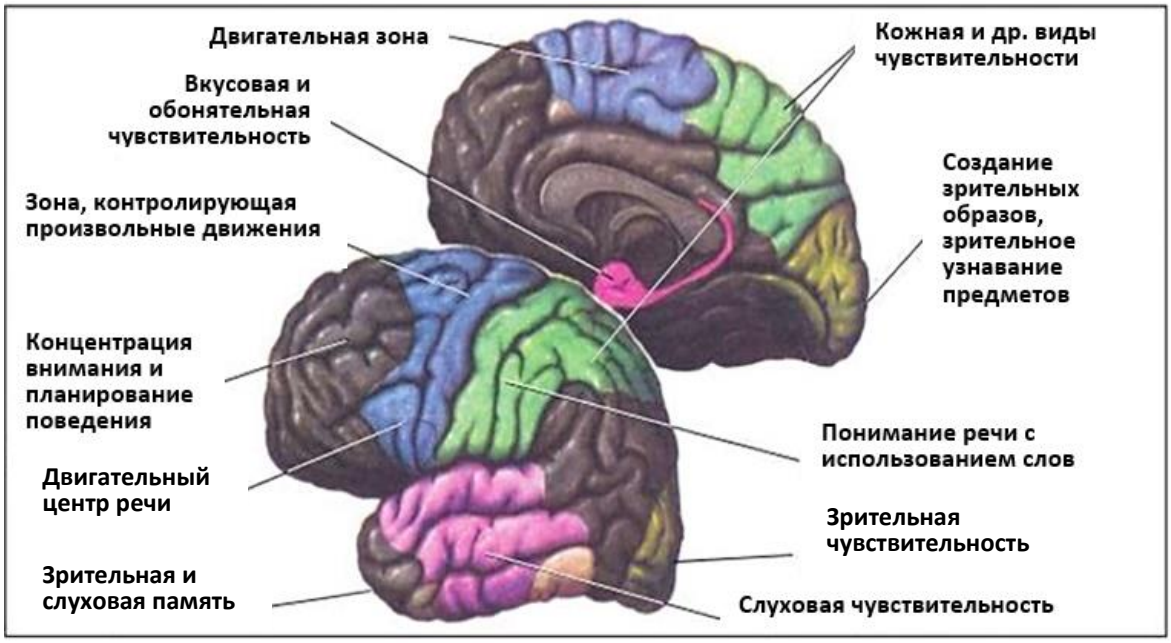

Рис. 4. *Сенсорные системы (анализаторы)*

Нарушение процесса сенсорной интеграции в результате болезни или повреждения мозга закономерно приводит к недополучению человеком точной информации о себе и мире, неадекватной оценке ситуации, нарушениям в поведении и обучении.

Признаки нарушения сенсорной интеграции:

➨ *Гиперактивность или повышенная отвлекаемость*

Самая распространённая жалоба. Ребёнок почти постоянно находится в движении, бегает вместо того, чтобы ходить, и большая часть его действий выглядит бесцельной.

➨ *Проблемы с поведением*

Реакции мозга не такие, как у других, поэтому и на обстоятельства ребёнок реагирует иначе.

➨ *Речь и проблемы с языком*

Речь и язык зависят от многих процессов, связанных с сенсорной интеграцией, в случае сбоя на любом из этапов обработки информации они обычно развиваются медленно.

➨ *Мышечный тонус и нарушение координации*

У детей часто встречается низкий мышечный тонус, они кажутся слабыми или вялыми. Если вестибулярная, проприоцептивная и тактильная системы работают со сбоями, у ребёнка страдает двигательная координация. Ребёнок теряет равновесие, все время спотыкается, чаще сверстников роняет предметы.

➨ *Проблемы с обучением в школе*

Основными преградами нередко оказываются чтение и письмо.

Дети с нарушением сенсорной интеграции плохо ориентируются в окружающем их пространстве.

Рис. 5. Последствия нарушений сенсорной интеграции

При этом необходимо помнить:

1. Ребёнок с такими проблемами не может их понять и объяснить, т.к. процессы, происходящие в мозгу, контролю не поддаются.

2. Нарушения сенсорной интеграции выражаются у каждого ребёнка по-разному.

3. Восприимчивость к обучению и поведение ребёнка позволяют делать выводы о показателях сенсорной интеграции.

4. Ребёнок может иметь отклонения в работе одних сенсорных систем, другие могут работать нормально.

5. Среди нарушений сенсорной интеграции различают гипер (повышенная) и гипо (пониженная) чувствительность к различным сигналам.

Задача родителей, педагогов, специалистов по реабилитации состоит в том, чтобы, используя гибкость нервной системы (способность нейронов и синапсов к саморазвитию) и компенсаторные механизмы, развивать сенсорную чувствительность ребёнка, его познавательные способности и эмоционально-волевые качества.

Рис. 6. Айсберг обучения

Коррекция, основанная на методах сенсорной интеграции, строится на создании оптимальных условий для получения ребёнком достаточной сенсорной стимуляции.

Цель сенсорно-интеграционной коррекции – усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Данная коррекционная работа проводится с детьмис гиперактивностью, синдромом дефицита внимания, ДЦП, ранним детским аутизмом, задержкой

психомоторного развития, умственной отсталостью, заболеваниями генетического характера.

В коррекционной педагогике и системе реабилитации и абилитации ребёнка-инвалида разработаны комплексы занятий, игр и упражнений, способствующих сенсорному развитию и сенсорной интеграции ребёнка. Наиболее простые из них (т.е. не требующее от родителей специальных знаний) мы предлагаем Вам использовать дома, на прогулке, на детской площадке, на даче или в сенсорном саду.

Что дает использование сенсорных упражнений?

- Ребёнок научится распознавать ощущения, которые поступают из внешнего мира, и правильно реагировать на них.
- Родители и ребёнок смогут научиться новым методам и приемам саморегуляции и сенсорной интеграции.
- Повысится внимание и любознательность ребёнка.
- Уменьшится стресс, тревожность, частота панических атак и истерик у ребёнка.
- Уменьшиться спастичность у детей с ДЦП, улучшится активность в двигательной сфере.
- Ребёнок станет принимать перемены в окружающем мире более спокойно.

2. Сенсорное развитие ребёнка

Нередко развитие ребёнка с нарушением сенсорной интеграции не сбалансировано. Одни области нервной системы работают с перебоями или неправильно, другие же выполняют свои функции хорошо, поэтому в чем-то развитие ребёнка будет соответствовать его возрасту, а в чем-то ребёнок будет отставать. Разберём подробнее:

- как происходит сенсорное развитие ребёнка «в норме»;
- в чём проявляется повышенное или пониженное сенсорное восприятие ребёнка, и какую помощь, в этом случае, могут оказать родители, воспитатели и учителя;
- какие простейшие игры и упражнения нужно использовать для стимулирования развития тех или иных органов чувств и сенсорной интеграции ребёнка.

2.1. Зрение

Зрение (лат. visio, visus) — функция органа зрения и зрительного анализатора, заключающаяся в восприятии и преобразовании энергии света, излученного или отражённого различными объектами, и получении информации об окружающем мире.

Зрительное восприятие ребёнка развивается при поэтапном (в зависимости от возраста) формировании следующих навыков и умений ребёнка.

Возраст ребёнка	**Ребёнок должен уметь**
1 мес.	- недлительно фиксировать взор на свете фонарика, лице взрослого, ярком предмете; - следить за медленно перемещающимся на расстоянии 20–40 см. лицом или предметом.
2 мес.	- фиксировать взгляд на контрастных простых фигурах: черно-белые полосы, концентрические окружности; - следить за движущимися контрастными объектами.
3 мес.	- следить за перемещением лица взрослого, предмета на расстоянии 20–80 см.; - следить за своей рукой и за предметом в руке.
4 мес.	- рассматривать игрушку, находящуюся в руке.
5 мес.	- рассматривать отражение в зеркале; - узнавать знакомые объекты в быту.
6 мес.	- перекладывать игрушку из одной руки в другую при зрительном контроле; - проявлять ориентировочную реакцию в новом месте; - понимать выражение лица взрослого; - рассматривать крупные картинки.
7 мес.	- зрительно контролируя свои действия, захватывать игрушку из любых положений; - стучать предметом о предмет.
8 мес.	- различать близких и знакомых; - обращать внимание на мелкие предметы (крошки хлеба, бусинки и т.п.).
9 мес.	- искать взором спрятанную на глазах игрушку.
10 мес.	- узнавать себя и близких в зеркале.
11–12 мес.	- рассматривать фотографии, мелкие предметы с четкими контурами; - показывать по названиям отдельные предметы в быту;

	- наблюдать за взрослым, когда он пишет или рисует.
1 –1 год 2 мес.	обходить высокие препятствия (например, стул); - узнавать на фотографии себя, знакомого взрослого.
1 год 2 мес. – 1,5 года	- избегать препятствий на своем пути (ямки, бугорки); - показывать несколько названных предметов на картинке; - запоминать, где лежат предметы, игрушки.
1 год 8 мес. – 2 года	- узнавать свои вещи, одежду; - подбирать парные картинки или игрушки; - узнавать знакомые передачи по телевизору.
2 -3 года	- подбирать предмет по его рисунку; - знать 2–4 основных цвета; - узнавать предмет по рисунку его характерной части.
3 года	- узнавать перечеркнутые изображения; - узнавать наложенные изображения.
3,5 года	- понимать смысл сюжетных картинок, отвечать на наводящие вопросы по ним.
4 года	- самостоятельно составлять рассказ по сюжетной картинке; - понимать смысл последовательных картинок.
4,5 года	- раскладывать картинки последовательно по порядку, в соответствии с сюжетом

2.1.1. Признаки нарушений обработки визуальной информации

У ребёнка может быть гиперчувствительность (повышенная чувствительность) к зрительным сигналам (повышенное восприятие) если он:

- Чувствителен к яркому свету, косит глазами, закрывает глаза рукой, плачет и/или испытывает неудобство от света;
- Любит играть в темноте;
- Не любит смотреть телевизор;
- С трудом находится в ярких красочных комнатах;
- Избегает контакта с чужим взглядом;
- Часто трёт глаза, его глаза слезятся;
- С трудом удерживает фокусировку взгляда на задаче/действии, над которой работает, в течение необходимого срока;

- Легко отвлекается на другие зрительные стимулы в помещении: движение, мебель, игрушки, окна, двери и т.д.;
- Часто болит голова после чтения или просмотра телепередач.

В этом случае рекомендуется:

- убавить флуоресцентное освещение – вместо этого использовать приглушенные цветные лампы;

- использовать затемняющие занавески;

- носить солнечные очки (на улице);

- создать ребёнку «рабочую зону»- пространство или стол с перегородками, которые блокируют лишние визуальные раздражители.

У ребёнка выявляется пониженная чувствительность к зрительным сигналам (пониженное восприятие) если он:

- Затрудняется контролировать глазами движение предмета;
- Любит яркий свет;
- С трудом различает цвета, формы и размеры;
- Жалуется на «двоение в глазах»;
- Затрудняется в различении похожих между собой предметов. Например, с трудом различает похожие напечатанные буквы или цифры (Л и П, С и О, квадрат и четырёхугольник);
- С трудом находит различия на картинках, в словах, символах или объектах;
- С трудом видит «полную картинку», т.е. фокусируется на деталях или узорах;
- Испытывает трудности при решении картинок-загадок, копировании форм и/или вырезании/отслеживании по линии;
- С трудом находит нужные предметы среди других, т.е. бумаги на столе, вещи в ящике шкафа, продукты на полке магазина, игрушки в корзине;
- Путает право и лево;
- При переписывании меняет местами буквы в словах или читает слова задом наперед после первого класса;
- Не выдерживает постоянных интервалов между словами и размер букв при письме и/или выстраивании в ряд цифр при решении математических задач;
- Имеет склонность косо располагать текст на странице (строки вниз или вверх);
- Легко устаёт от учёбы;
- Часто теряет место, на котором закончил переписывать текст из книги или с доски, место, на котором закончил чтение или решение математических задач;

- Испытывает трудности с пространственными связями, может натыкаться на объекты/людей или ступать мимо ступенек.

В данном случае рекомендуется повысить уровень визуальной поддержки:

- использовать дополнительное освещение (подсветку);
- оформить комнату «рабочую зону» ребёнка в ярких, контрастных цветах;
- использовать для привлечения внимания ребёнка яркие, красочные игрушки;
- выделять разноцветными маркерами необходимый учебный материал.

Не забывайте про влияние цвета на активность, психику и здоровье ребёнка.

Сегодня научно доказано, что у каждого цвета определенная длина волны. Поэтому электромагнитное излучение воспринимается не только глазами, но и кожей. Более того, каждый орган человеческого тела «работает» на определенной электромагнитной частоте. Изменение частоты, вызванное влиянием того или иного цвета, приводит к изменениям в функционировании органа.

В настоящее время установлено, что цвета длинноволновой части спектра (от 760 до 580 нм. - красный, оранжевый и оранжево-желтый) оказывают возбуждающее и стимулирующее воздействие, а цвета коротковолновой части (от 510 до 380 нм. - голубой, синий, фиолетовый) – успокаивающее или угнетающее воздействие. Наиболее благоприятно влияют цвета средней части спектра, средневолновой (от 580 до 510 нм - желтый, зеленый и частично голубой).

Уточняя суждения ученых о психофизиологическом влиянии конкретного цвета на человека, можно сказать следующее:

- ***красный*** – оказывает влияние на стимулирование кровообращения, обмена веществ и иммунитета, повышение психологической активности;

- ***оранжевый*** – способствует повышению аппетита, улучшению пищеварения и ускорению тока крови; привлекает внимание, в разных случаях вызывает радость или раздражает;

- ***желтый*** – стимулирует нервную систему, поднимает жизненный тонус, активно воздействует на различные центры головного мозга, создает веселость, способствует общительности;

- ***зеленый*** – помогает при бессоннице, благотворно действует на зрение, способствует психическому равновесию, умиротворению; способствует снижению давления крови за счет расширения капилляров;

- ***голубой*** – снижает температуру и артериальное давление, оказывает положительное воздействие на организм в борьбе с инфекциями;

- ***синий*** – положительно влияет на укрепление эндокринной системы, формирует

чувство психологической безопасности;

- ***фиолетовый*** – положительно действует на сердце и легкие и увеличивает их выносливость. Цвет утомленности и печали;

- ***коричневый*** – теплый, он создает спокойное настроение, выражает крепость и устойчивость предметов. Коричневый цвет с серым оттенком подавляюще действует на психику;

- ***серый*** – холодный и унылый, вызывает апатию и скуку;

- ***черный*** – мрачный, тяжелый, резко снижает настроение. В небольшом количестве необходим для создания контраста.

2.1.2. Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста

Играем дома

«Собери капельки в стакан»

Перед ребёнком на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки (капельки) разного цвета и пустые емкости (например, стаканы). Взрослый кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек». Ребёнок, помогая взрослому, должен выбрать кружочки синего цвета и положить их в стакан.

В зависимости от уровня развития ребёнка можно или выбирать капельки одного цвета по очереди, или одновременно разбирать кружочки по разным цветам.

Игра развивает умение различать и называть цвета, тренирует мелкую моторику и навык совместной деятельности со взрослым.

«Сложи радугу»

Ребёнку предлагается составить радугу из разноцветных дуг (можно использовать в качестве образца изображение радуги) и назвать выбираемые цвета. Если ребёнок не может назвать цвет, взрослый отвечает за него.

Детям с повышенной эмоциональной возбужденностью предлагается выложить радугу из более спокойных, холодных оттенков, а детям с дефицитом активности, подавленным, находящимся в депрессии – из более теплых и ярких.

Игра развивает умение различать и называть цвета, формирует знания о цветовом спектре, способствует психоэмоциональной коррекции ребёнка.

«Подбери нитки к платью»

Ребёнку показывается предмет одежды. Он должен правильно назвать цвет одежды и подобрать из предложенного набора нитки такого же цвета.

Игра развивает умение узнавать и называть цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый); закрепляет умение соотносить цвет платья с цветом ниток,

«Цветная вода»

Вам нужны: акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым), вода.

Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов - красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребёнка, если такой есть, это поможет вовлечь ребёнка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребёнка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребёнок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

Игра закрепляет знания ребёнка о цвете и его названии, способствует релаксации, снятию психоэмоционального напряжения ребёнка.

«Смешиваем краски»

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого – зеленый, из красного и синего – фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски – вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребёнком!

Игра дает ребёнку знания о свойствах красок разных цветов, формирует навык рисования акварелью, способствует релаксации, снятию психоэмоционального напряжения ребёнка.

«Пальчиковое рисование»

Вам пригодятся: широкие блюдечки с гуашью (или специальные краски для пальчикового рисования), кисть, карандаши, фломастеры, мелки, плотная бумага любого цвета, салфетки.

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла - рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами -рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Либо ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью, карандашами, фломастерами до получения изображения (птицы, деревья). Рисовать можно как в одиночестве, так и в группе.

Это упражнение способствует развитию сенсорно-перцептивной сферы, стимулирует воображения ребёнка и спонтанное самовыражение, снимает эмоциональное напряжение. При коллективной работе способствует развитию коммуникативных навыков и сплочению группы.

«Чего не стало?»

Выложите на столе несколько непохожих друг на друга предметов. Например, яблоко, машинку, карандаш, куклу, конфету. Покажите ребёнку, что лежит на столе. Затем попросите его закрыть глаза и уберите один из предметов. Попросите ребёнка сказать, что пропало. Затем уточните, какой это был предмет по размеру, форме.

Игра развивает зрительную память, зрительную ориентировку при восприятии цвета, формы, величины предмета.

Играем на прогулке (на улице, на детской площадке)

«Какого цвета?»

Взрослый показывает ребёнку любой предмет в поле его зрения. Ребёнок должен назвать, какого цвета этот предмет.

Затем задача усложняется – ребёнок должен дать как можно больше визуальных характеристик этого предмета (большой или маленький, круглый или прямоугольный и т.д.)

Игра развивает внимание, умение различать цвета, размеры и форму предметов, расширяет активный словарный запас.

«Цвета»

Предложите ребёнку за 1 минуту назвать 5 предметов определённого цвета (синего, красного, жёлтого, коричневого, чёрного, зелёного и т.д.) которые он видит вокруг себя (красная машина, красный мячик, красное платье и т.д.). Повторять предметы не разрешается.

Игра развивает внимание, умение различать цвета, навык подбирать предметы по цвету, группировать оттенки одного цветового тона, расширяет активный словарный запас.

«Загадочный силуэт»

На пляже или детской площадке разровняйте поверхность песка. Взрослый изображает на песке контуры знакомых ребёнку предметов: гриб, бантик, лист, яблоко и т.д. Ребёнок должен узнать и назвать предмет по контуру.

Игра развивает внимание, умение узнать предмет по его контуру, расширяет словарный запас ребёнка.

«Волшебное превращение»

Нарисуйте на песке круг и спросите ребёнка, на что он похож, а затем попросите дорисовать картинку так, чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

Игра развивает воображение, закрепляет знания о форме предметов, формирует навык рисования на песке,

«Пляшущие тени»

В солнечную погоду обратите внимание ребёнка на то, что его тело отбрасывает тень на земле. Предложите ему подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности) и понаблюдать за тем, как тень на асфальте повторяет движения. На следующей прогулке обратите внимание ребёнка на то, что тени в разное время суток разные: короткие или длинные.

Игра развивает зрительные ощущения, формирует представления о свете и темноте, отражениях и размерах.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Составь букет»

Покажите ребёнку цветок. Предложите ему составить букет только из таких цветов (или из цветов похожего цвета).

Игра развивает внимание, умение различать цвета, формирует навык подбирать предметы по цвету и различать оттенки одного цвета.

«Подбери предметы похожего цвета»

Покажите (дайте) ребёнку игрушку одного из цветов спектра. Предложите ему найти в саду растения или предметы аналогичного цвета. Если детей несколько, можно предложить им соревнование – кто найдет больше предметов «своего цвета».

Игра развивает внимание, умение различать цвета, навык подбирать предметы по цвету и различать оттенки одного цвета. Игра в группе формирует коммуникативные навыки, повышает мотивацию и активность ребёнка.

«Гуляем в темноте»

Это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий. Когда стемнеет, предложите ребёнку погулять: «Давайте погуляем в темноте! Это не страшно». Возьмите ребёнка за руку и выйдите на улицу (детскую площадку, дачный участок, сенсорный сад). Когда глаза привыкнут к темноте, попросите ребёнка рассказать, что он видит. По окончании игры предложите малышу рассказать о том, когда и где бывает темно (светло).

В следующий раз предложите ребёнку выйти на темную улицу с фонариком. Пусть он освещает себе путь и встречные предметы.

Игра развивает зрительные ощущения, формирует представления о свете и темноте.

2.2. Слух

Слух (auditus) – это функция, обеспечивающая восприятие человеком и животными звуковых сигналов. Данная функция формируется в процессе активного общения ребёнка с окружающим миром. Поэтому, начиная с рождения до 6 месяцев, в период активного бодрствования ребёнка нужно:

- как можно больше разговаривать с ним, используя различные интонации;
- звать по имени, побуждая к ответной голосовой реакции;
- предлагать слушать различные звучащие игрушки (погремушки, колокольчики

и т.п.);

- выполняя привычные действия с ребёнком, обязательно называть их, например, «будем кушать», «дай ручку» и пр.

В зависимости от возраста ребёнка необходимо формировать у него следующие навыки, способности и умения.

Возраст ребёнка	**Необходимо формировать у ребёнка следующие навыки**
2 недели	- проявлять слуховое сосредоточение (реакция на звук)
1 мес.	- прислушиваться к звуку колокольчика
2 мес.	- прислушиваться к звуку погремушки; - эмоционально откликаться, слыша голос взрослого
3 мес.	- прислушиваться к музыке, - выделять голос матери, - замирать при появлении нового звука на фоне других, - гулить в ответ на общение
4 мес.	- поворачивать голову в сторону источника звука, - трясти погремушку и прислушиваться
5 мес.	- внимательно смотреть на объект, издающий звук
6 мес.	- реагировать на свое имя, - понимать некоторые команды с жестовым подкреплением, - имитировать звуки разной высоты и частоты, - прислушиваться к шепоту
Возраст ребёнка	**Необходимо формировать способность**
7 мес.	- повторять интонацию речи взрослого
8 мес.	- проявлять интерес к предметам, издающим звук
9 мес.	- воспроизводить новые услышанные звуки, - совершать плясовые движения под веселую музыку
к 11 мес.	- находить источник звука, находящийся за спиной
1 год	- повторять знакомые двусложные слова

Возраст ребёнка	Необходимо стимулировать появление умений:
1–1 год 2 мес.	- двигаться при звуках музыки; - смотреть на знакомые предметы, когда их называют; - воспроизводить интонации речи взрослых
1 год 2 мес. – 1 год 4 мес.	- по устной просьбе (без подсказки жестами) выполнять знакомое действие с предметом; - повторять короткие слова, услышанные в разговоре взрослых; - выбирать по названию одну картинку из нескольких
1,5 года	- знать несколько коротких стихотворений, вставлять в них отдельные слова; - понимать 20-50 слов (имена близких, названий частей тела, предметов и некоторых действий); - играть со взрослым в «голоса животных» (звукоподражания: «ав-ав», «мяу» и пр.)
1,5–2 года	- называть объекты, находящиеся вне поля зрения, когда слышит звуки, исходящие от них; - понимать 100 слов и более
2–3 года	- повторять за взрослым предложения из 2–3 слов; - пытаться петь; - повторять за взрослым стихи
Возраст ребёнка	**Необходимо развивать способность**
3 года	- отстукивать простые ритмы по образцу
5 лет	- отстукивать акцентированные ритмы по образцу
6 лет	- отстукивать ритмы по устной инструкции

Рекомендуется развивать у ребёнка фонематический и звукобуквенный анализ и синтез (развитие способности различать звуки речи, близкие по акустическим свойствам, определять наличие звука в слове, количество и порядок звуков в слове). Использовать развивающие компьютерные игры (например, на различение звучания музыкальных инструментов).

2.2.1. Признаки нарушений обработки слуховой информации

У ребёнка может быть гиперчувствительность (повышенная чувствительность) к слуховым сигналам (повышенное восприятие) если он:

- Отвлекается на звуки, которых остальные обычно не замечают (например, гудение холодильника, вентилятора, нагревательного прибора, тиканье часов).
- Пугается звука смываемой воды в унитазе (особенно в общественных туалетах), пылесоса, фена, скрипа ботинок, лая собак.
- Пугается или отвлекается на громкие или неожиданные звуки.
- Беспокоится/отвлекается на фоновые шумы окружающего мира (например, звуки сенокосилки или стройки за окном).
- Часто просит людей вести себя тише: не шуметь, прекратить говорить, петь.
- Убегает, кричит и/или закрывает уши руками при громких или неожиданных звуках.
- Не может слушать и смотреть одновременно.
- Может отказываться посещать кинотеатры, парады, катки, музыкальные концерты и т.д.
- Решает, нравится ли ему тот или иной человек, по звуку его голоса.

В данном случае рекомендуется:

- закрывать двери и окна, чтобы избежать внешнего шума;
- готовиться к походу в шумные места заранее – носить затычки для ушей или наушники;
- слушать музыку;
- создать изолированную от шума рабочую зону.

У ребёнка ослабленная чувствительность к звукам (пониженная чувствительность), если он:

- Часто не отвечает на речевые обращения или не откликается на имя.
- Любит очень громко включать музыку или ТВ.
- Издает различные звуки в виде клацанья, свиста; кажется, что «шумит ради шума».
- Любит шумные места.
- С трудом понимает или вспоминает сказанное.
- Не замечает некоторых звуков.
- Не уверен в том, откуда взялся звук.
- Разговаривает сам с собой, выполняя задание, часто вслух.

- В младенчестве произносил мало звуков, отсутствовал лепет.
- Вынуждает других часто повторять указания, часто переспрашивает.

В таких случаях рекомендуется использовать визуальное сопровождение направляемой ребёнку информации вместо звукового.

2.2.2. Игры и упражнения на развитие слуха

Играем дома

«Угадай, какая баночка звенела»

Вам необходимо подготовить пластиковые баночки с различными видами круп и мелких предметов (рис, фасоль, пуговицы). Встряхните перед ребёнком поочередно баночки, затем завяжите ему глаза.

Встряхните одну из баночек. Ребёнок с завязанными глазами слушает.

Поставьте перед ним все баночки. Попросите указать, какой баночкой вы звенели. Он может сам потрясти их и проверить.

Игра способствует развитию слуха ребёнка, заостряет внимание на качественных различиях звуков, формирует навык различать предметы по их звучанию.

«Узнай по звуку».

Играющий (или группа игроков) садятся спиной к ведущему.

Ведущий производит шумы и звуки разными предметами (бросает на пол ложку, мяч и т.п.; ударяетпредмет о предмет, перелистывает книгу, мнет бумагу, рвет бумагу и т.п.)

Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом.

Игра способствует развитию внимания и слуха ребёнка, формирует навык различать действия человека по их звуковому сопровождению.

«Где позвонили?»

Ребёнку предлагают закрыть (или завязать глаза). Взрослый, перемещаясь в разные места комнаты, звенит в колокольчик.

Ребёнку предлагают угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребёнок правильно укажет направление – он выиграл и может поменяться местами со взрослым. Если ребёнок укажет направление неправильно, он снова слушает колокольчик, пока не угадает.

Игра способствует развитию слуха ребёнка, формирует навык ориентации в пространстве с помощью звука.

«Хоп-хлоп»

Несколько раз хлопните в ладоши в определённой ритмической последовательности. Попросите ребёнка повторить последовательность хлопков. Можно стучать ладонями по столу или по полу, использовать палочки вместо рук.

Игра способствует развитию чувства ритма и слуха ребёнка, заостряет внимание на качественных различиях звуков, издаваемых при встрече различных предметов.

Играем на прогулке (на улице, на детской площадке)

«Отвернись и угадай»

Вам нужно взять карандаш (ручку или палочку) и постучать вместе с ребёнком по окружающим Вас предметам из разного материала (по дереву, камню, асфальту, забору и пр.)

Попросите малыша отвернуться и снова постучите по этим же предметам.

Ребёнку нужно угадать, по какому предмету Вы стучите.

Игра способствует развитию слуха ребёнка, заостряет внимание на качественных различиях звуков, формирует навык различать предметы по их звучанию.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Скажи, что ты слышишь»

Взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа и т.д.).

Игра способствует развитию внимания и слуха ребёнка, формирует навык различать предметы по их звучанию.

2.3. Вкусовая система

Вкус — это ощущение, возникающее в результате воздействия какого-либо вещества на рецепторы поверхности языка и слизистой оболочки ротовой полости.

Созревание рецепторного аппарата вкусовой системы человека происходит в период внутриутробного развития. Вкусовые луковицы начинают развиваться у плодов

на 3-м месяце. У новорождённых вкусовой чувствительностью обладает более значительная поверхность слизистой рта, чем у взрослых. Помимо тех рецепторных зон, которые есть у взрослых, вкусовые рецепторы у новорождённых обнаруживаются на всей спинке языка, нижней поверхности его кончика, на твёрдом небе и даже на слизистой губ и щек. Со временем количество вкусовых рецепторов уменьшается.

Возраст ребёнка	**У ребёнка формируются следующие навыки**
новорождённый	- различать четыре «первичных» вида вкусовых раздражений: сладкое, горькое, кислое и солёное;
С 10 дня жизни	- положительно реагировать на сладкое (сосательные движения, успокоение, умиротворение) - отрицательно реагировать на кислое, горькое, солёное (общее возбуждение, закрывание глаз, открывание или судорожное искривление рта, выпячивание губ и языка)
2 месяца	- отличать сладкую воду от простой
3 месяца	- способность различать концентрацию вкусовых раздражителей (подслащённую воду от сладкой и очень сладкой)
1 год	- формируется чёткое различение вкусовых качеств пищи - вырабатываются вкусовые пристрастия
2-6 лет	- возрастает чувствительность к вкусовым раздражителем

2.3.1. Признаки нарушения оральной восприимчивости

У ребёнка гиперчувствительность (повышенное восприятие) к оральным сигналам если он:

- Избирательно относится к еде, не ест некоторые виды продуктов.
- Отказывается пробовать новые блюда.
- Определённая структура пищи вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашаются есть только мягкую пищу (детское пюре после 2 лет).
- Давится твёрдой пищей.
- Испытывает трудности с сосанием, жеванием и глотанием, может давиться или испытывать боязнь подавиться.
- Не желает/отказывается/очень боится посещения стоматолога или лечения зубов.
- Может есть только горячую или только холодную пищу.
- Отказывается облизывать конверты, марки или наклейки из-за неприятного вкуса.

- Не любит зубную пасту или ополаскиватель для рта.
- Избегает приправленных, острых, сладких или солёных блюд, предпочитает простую пищу.

При повышенной оральной чувствительности рекомендуется: избегать вкусовых раздражителей (не использовать приправ в пище для ребёнка; выбирать зубную пасту с мягким, ненавязчивым вкусом и пр.)

У ребёнка сниженная чувствительность к оральным сигналам (пониженная чувствительность) если он:

- Постоянно тянет предметы в рот, даже после того, как вырос из младенческого возраста.
- Может лизать, пробовать или жевать несъедобные объекты (землю, траву, ткань…).
- Часто жуёт волосы, одежду или пальцы.
- Предпочитает пищу с сильным вкусом (например, слишком острую, сладкую, кислую или солёную).
- Испытывает избыточное слюноотделение после прорезывания зубов.
- Ведёт себя так, будто любая пища имеет одинаковый вкус.
- Всегда добавляет к пище слишком много приправ или соусов.
- Любит вибрирующие зубные щётки и даже походы к зубному врачу.

В данном случае рекомендуется использовать игры и упражнения на развитие вкуса.

2.3.2. Игры и упражнения на развитие вкуса

Играем дома

«Живая вода»

Вам необходимо взять 8 посудин (одноразовых стаканчиков) и в каждые 2 ёмкости налить одинаковый напиток (воду с добавлением: яблочного сока, сахара, соли, лимонного сока пр.).

Ребёнку нужно сделать по глотку с каждой ёмкости и определить 2 посудины с одинаковым содержимым.

Игра развивает внимание, оральную чувствительность, способствует запоминанию различных видов вкусов (созданию сенсорных эталонов).

«Фрукт, ягода или овощ»

Порежьте кубиками овощи и фрукты. Каждый кубик и ягоду проткните зубочисткой и разложите на подносе. Ребёнок с завязанными глазами берет по кусочку, нюхает и съедает. По запаху он должен определить фрукт это или овощ, а по вкусу сказать, что он съел.

Игра развивает вкус, зрение и обоняние, формирует сенсорные эталоны, способствует сенсорной интеграции и закрепляет представления о сенсорных характеристиках различных овощей и фруктов.

Играем на прогулке

«Выбери любимое мороженное»

Предложите ребёнку в кафе выбрать несколько шариков мороженного с разными вкусами. Спросите, какой вкус понравился ему больше всего. Попросите описать словами или показать мимикой и жестами впечатления от каждого сорта мороженного.

По аналогии во время прогулки можно выбирать любимые конфеты, попкорн с различными добавками, газированную воду и пр.

Игра способствует развитию и дифференциации вкусового восприятия, формирует вкусовые пристрастия и коммуникативные навыки.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Сладкое и кислое»

Предложите ребёнку попробовать созревшие ягоды (земляники, клубники, малины, смородины, крыжовника и т.д.). Попросите его мимикой и жестами описать впечатления от вкуса ягод.

Игра способствует развитию вкусового восприятия и сенсорной интеграции.

«У самовара…»

Познакомьте ребёнка с лекарственными травами, используемыми в фиточаях (мятой, душицей, чабрецом).

Затем предложите ребёнку попробовать чай из изученных трав.

Ребёнок выбирает понравившийся чай по запаху и вкусу и называет, из какой он травы.

Игра способствует развитию вкусового восприятия и обоняния, даёт знания о лекарственных травах, определяет вкусовые пристрастия детей.

Не забывайте, что травяные и цветочные чаи обладают массой целебных свойств (противовоспалительным, успокаивающим, отхаркивающим, противомикробным, болеутоляющим, потогонным и мочегонным действием), но применять их нужно осторожно, учитывая дозировку, возрастные ограничения и противопоказания. Напоминаем, что:

- Укрепляют иммунитет: ромашка, женьшень, шиповник, лофант анисовый, липа, боярышник, лимонник, крапива, зверобой, эхинацея, элеутерококк.
- Оказывают успокаивающее действие: мелисса, мята перечная, шалфей, душица, шишки хмеля.
- Используются при лечении простуды и кашле: корень солодки, мать-и-мачеха, подорожник, чабрец.
- Для улучшения работы желудочно-кишечного тракта применяют: ромашку, фенхель, берёзовые почки, тмин, кипрей.
- Витаминные сборы представляют собой настои из листьев и ягод: земляники, малины, ежевики, чёрной смородины, барбариса, рябины, облепихи.

2.4. Обоняние

Обоняние – это восприятие организмом посредством специализированных органов запахов различных веществ, присутствующих в окружающей среде.

Периферический отдел обонятельного анализатора начинает формироваться у 2-месячного эмбриона. К 8-му месяцу внутриутробного развития его созревание завершается, и он готов функционировать. Рецепторы обоняния могут воспринимать раздражение сразу после рождения.

Возраст ребёнка	**Развитие обонятельной сенсорной системы у ребёнка**
новорожд ённый	- слабая реакция на запахи, обусловленная быстрой адаптацией обонятельных рецепторов
2 мес.	- вырабатываются условные рефлексы на запахи, но острота обоняния в 20-100 раз ниже, чем у взрослых
3 месяца	- способность различать обонятельные раздражители
4 месяца	- умение отличать приятные запахи от неприятных и отвечать на них адекватной эмоционально-двигательной реакцией
6 лет	- окончательно созревает и полностью сформирован обонятельный

	анализатор
Подрост-ковый возраст	- ребёнок различает запахи наравне со взрослым

2.4.1. Признаки обонятельной дисфункции

У ребёнка выявляется гиперчувствительность (повышенная чувствительность) к запахам, если он:

- Отрицательно реагирует или не любит запахи, которые чаще всего не беспокоят или незаметны для других людей.
- Говорит другим людям (или разговаривает с ними) о том, как от них плохо или необычно пахнет.
- Отказывается принимать какую-либо пищу из-за запаха.
- Испытывает отвращение и/или тошноту от запахов в туалете.
- Испытывает беспокойство/раздражение от запаха духов или одеколона, бытовых запахов, запахов готовящейся пищи.
- Может из-за неприятных запахов отказаться играть в гостях.
- Определяет, нравится ли ему/ей новой место или кто-либо по запаху.

При повышенной чувствительности ребёнка к запахам рекомендуется:

- использовать гигиенические средства без запаха;
- не использовать духи, ароматизаторы воздуха и пр.;
- избегать раздражающих запахов настолько, насколько это возможно.

У ребёнка пониженная чувствительность к запахам, если он:

- С трудом отличает, не замечает или игнорирует неприятные запахи.
- Может выпить или съесть что-либо ядовитое, потому что не замечает неприятного запаха.
- Испытывает сложности в различении запахов.
- Не замечает запахов, на которые обычно жалуются другие.
- Очень внимательно принюхивается при знакомстве с новыми местами, людьми или предметами.
- Изучает предметы, нюхая их.

В данном случае рекомендуется:

- заниматься с ребёнком упражнениями и играми на развитие обоняния;

- использовать продукты с резкими запахами.

Не забывайте про существование ароматерапии и влияние различных запахов (в том числе ароматических масел) на организм человека. Так, например:

- *антибактериальные ароматы* широкого спектра действия — чабрец, ромашка, бергамот, масла лимонного дерева, кипариса, эвкалипта, лаванды, чайного дерева;
- *антиоксидантной активностью* обладают — герань, роза, нероли;
- *стимулирующее действие* оказывают — лимонник, мелисса, шалфей;
- *адаптогены* — левзея, нероли;
- *релаксаторы* — ладан, сандал, душица;
- *регенерирующее действие* — роза, сосна, герань, мирра, розовое дерево;
- *болеутоляющий эффект* в ароматерапии оказывают свойства таких эфирных масел, как мята перечная, лаванда, бессмертник;
- *антистрессовое действие* — масла мяты перечной, розмарина, имбиря, гвоздики, тимьяна, шалфея, базилика, лимона;
- *противовоспалительным эффектом* обладают масла ромашки аптечной, пупавки, лаванды и тысячелистника;
- *противогрибковое действие* — масла лаванды, чайного дерева, пачули и майорана;
- *мягким седативным (успокаивающим) эффектом* обладают масла кедра, лаванды, розы, жасмина, бергамота. Также распространено применение в ароматерапии масел нероли, цветов горького апельсина, имбиря;
- *общеукрепляющим действием* обладают масла валерианы, бергамота, ромашки, лаванды, майорана и сандалового дерева;
- *общерасслабляющее действие* у масел бергамота, лаванды, сандалового дерева, ромашки, герани, розового дерева, кедра, розы, кориандра, мандарина, мелисы, нероли и апельсина;
- *возбуждающим действием* обладают афродизиаки — масла пачули, сандалового дерева, иланг-иланга, ветивера, герани, перуанского бальзама, жасмина.

Биомассажное действие проявляется стимуляцией кровообращения, лимфодренажа, тканевого обмена при помощи типичных согревающих (тонизирующих) ароматов. Для этого эффективно применение таких эфирных масел в ароматерапии, как мускатный орех, сосна, тимьян, шалфей; охлаждающим действием обладают ладан, лаванда, мята, эвкалипт.

Для детей использование ароматических масел возможно с 2-х недельного возраста, но обязательно **строго соблюдать дозировку**, **соответствующую возрасту**, лучше меньше, а не больше.

Детям противопоказано применять

до 1 года – масло мяты перечной;

до 2 лет – масло эвкалипта;

до 7 лет — масла герани, чайного дерева, пихты, сосны, кедра, чабреца, полыни, розмарина, имбиря;

до 14 лет – масла сандалового и гвоздичного деревьев.

2.4.2. Игры и упражнения на развитие обоняния

Играем дома

«Узнай по запаху»

Овощи и фрукты, имеющие сильный запах (огурец, яблоко, лук и др.), режутся на части, чтобы запах ощущался сильнее. Взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза, понюхать и сказать, чем это пахнет.

Игра развивает навык ребёнка узнавать (различать) овощи и фрукты при помощи одного анализатора.

«Прятки с запахами»

Договоритесь с ребёнком, какой предмет Вы будете прятать. (Рекомендуется для начала выбрать продукт с сильным запахом, например, апельсин).

Ребёнок выходит из комнаты. Вы чистите апельсин и прячете так, чтобы от него шёл запах. Ребёнку нужно найти в квартире спрятанный ароматный продукт. Только не прячьте фрукт далеко: ребёнок утратит интерес.

Игра развивает обоняние ребёнка, способность ориентироваться в пространстве с помощью обонятельных рецепторов.

«Фрукт или овощ?»

Разложите по стаканам кусочки фруктов и овощей (огурец, яблоко, банан, апельсин, лимон, лук и т.д.).

Предложите ребёнку определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

Игра развивает умение распознавать объект по запаху и классифицировать объекты.

«Коробочки с запахами»

Подготовьте два набора по 6 коробочек в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, какао, гвоздика, корица, ванилин и т.д.).

Сначала предложите ребёнку понюхать все коробочки одного набора. Затем взрослый вынимает коробочки из второго набора и предлагает ребёнку найти пару для каждой коробочки - понюхать и сравнить запахи двух наборов. Когда ребёнок этот этап игры проходит успешно, можно предложить ему проделать подобное упражнение с закрытыми глазами.

Игра развивает умение распознавать объект по запаху и классифицировать объекты.

Играем на прогулке

«Что здесь продают (готовят, едят…)

Проходя на прогулке рядом со столовой, пекарней, кондитерской, цветочным отделом, парфюмерным магазином, отделом бытовой химии и т.д.) попросите ребёнка ответить на вопросы:

- чем здесь пахнет?
- что, судя по запаху, здесь продают?
- можно ли по запаху определить съедобный или несъедобный товар здесь продаётся?
- какие блюда готовят в столовой?
- какой выпечкой пахнет из пекарни или кондитерской и т.д.

Игра развивает умение распознавать объект по запаху, классифицировать объекты, определять съедобное или несъедобное, с помощью обоняния ориентироваться в торговых рядах.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Узнай растение по запаху»

Отбирается несколько (четыре-пять) растений с сильным запахом (цветущая липа, мята, базилик и пр.). Ребёнку предлагается закрыть глаза, понюхать растение и назвать его (вариант – найти это растение по запаху в саду).

Игра развивает умение различать растения по одному признаку, актуализирует знания о названиях растений, дает знания о свойствах растений, помогает ориентироваться в пространстве сенсорного сада.

«Поможем обезьянке»

Выберите несколько съедобных (хлеб, ягоды, фрукты, овощи) и несъедобных предметов (камень, мыло, шишки, зубная паста).

Предложите детям от имени больной обезьянки, которая потеряла нюх и зрение, определить по запаху съедобные для нее продукты.

Игра способствует изучению свойств предметов, развивает умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное.

Осязание (*tactus*) — процесс восприятия действия физических факторов окружающей среды с помощью рецепторов кожи, опорно-двигательного аппарата (мышц, сухожилий, суставов, фасций и др.), а также слизистых оболочек некоторых органов (губ, языка, половых органов и др.). В основе осязания лежит способность различных рецепторов реагировать на прикосновение, давление, растяжение, вибрацию, тепло или холод, а также на болевые раздражители последующим преобразованием поступающей информации в различных отделах центральной нервной системы.

Развитие осязание начинается ещё до рождения. В 8 недель внутриутробного развития-появляются пучки нервных волокон и рефлекторные реакции на тактильные раздражения. На 3 месяце развития плода появляются рецепторы типа пластинчатых телец. На 22 неделе внутриутробного развития начинает формироваться корковый конец кожного анализатора.

Возраст ребёнка	**Формирование тактильных навыков**
новорожд ённый	- сосательный рефлекс - болевые реакции на раздражение кожи
2-3 месяца	- ощупывание висящих игрушек, как средство формирования тактильного восприятия
6 мес.	- ребёнок изучает объекты орально (тянет игрушки в рот)
1,5 лет	- ребёнок чаще использует пальцы, чем рот при изучении предметов - любит мягкие предметы. - прикасается к самому себе в том месте, где болит.
2 года	- развивается чувство боли, - ребёнок понимает, что может причинить себе вред, - боится горячего, - умеет переворачивать страницы в бумажной книге.

2,5 года	- определяет предметы с помощью пальцев, не глядя на то, к чему прикасается
3-4 года	- ребёнок играет с предметами, похлопывают пальцами по нему. - происходит беглое и поверхностное знакомство с величиной, поверхностью, фактурой. - ребёнок в состоянии определить место на теле, к которому прикасаются, - на ощупь распознает предметы, - может сказать, где болит
4-5 лет	- в процессе ощупывания начинает принимать участие ладонь и изгибы в середине пальцев и между пальцами и ладонью. - активна одна рука, кончики пальцев попадают на контур случайно и редко, увеличивается количество движений по предмету, улучшаются результаты узнавания предмета - может на ощупь определить разницу между формами (круглая, квадратная, звездой).
5-6 лет	- в процессе тактильного восприятия принимают участие обе руки, - определяет температуру воды, - на ощупь определяет формы (квадратную, овальную, треугольную), - может определять поверхность предмета.
6-7 лет	- ребёнок ощупывает предметы кончиками пальцев, - на ощупь определяет фигуры: крест, пятиугольник, шестиугольник

2.5.1. Признаки тактильной дисфункции

У ребёнка наблюдается гиперчувствительность к прикосновению (защитное поведение по отношению к тактильным стимулам), если он:

- Испытывает страх, тревогу или агрессию при лёгком или неожиданном прикосновении.
- В младенческом возрасте не любил/не любит, когда берут на руки или крепко обнимают: может выгибаться, кричать и вырываться.
- Болезненно реагирует на смену подгузника/необходимость смены подгузника.
- Боится или избегает находиться в непосредственной близости от других людей или детей (особенно в очередях).
- Пугается, если до него/неё дотрагивается кто-то/что-то, кого/что он/она не видит (например, сзади или, когда находится под одеялом).

- Не любит, когда расчёсывают волосы. Может быть крайне придирчив(а) к типу расчески.
- Не любит мятые простыни (т.е. старые, в складках).
- Избегает групповых взаимодействий из-за страха чужих неожиданных прикосновений.
- Противится дружелюбным или ласковым прикосновениям от кого бы то ни было, кроме родителей и родных братьев/сестёр (а иногда и включая их!).
- Не любит чужие поцелуи, вытирает место поцелуя. Предпочитает обниматься.
- Воспринимает как пытку капли дождя, воду из душа или дуновение ветра по коже, что приводит к нежелательным реакциям или к попыткам избежать данное воздействие.
- Выдаёт гиперреакцию при лёгких порезах, царапинах или укусах животных.
- Избегает прикосновения к некоторым видам материалов (одеяла, коврики, чучела животных).
- Отказывается носить новую или жёсткую одежду, одежду из грубой ткани (водолазки, джинсы, головные уборы или ремни и т.д.).
- Избегает игр с участием рук.
- Избегает/не любит/испытывает отвращение к «грязным играм», например, с песком, глиной, водой, клеем, пластилином, кремом для бритья, мыльными пузырями и т.д.
- Не любит, когда у него грязные руки, часто вытирает или моет их.
- Чрезмерно боится щекотки.
- Раздражают швы на носках, из-за чего может отказываться носить их.
- Раздражает трение одежды о кожу, может захотеть носить шорты и футболки круглый год. Маленькие дети могут предпочитать оставаться голыми и всё время стягивают с себя одежду и подгузники.
- Носит рубашки с длинными рукавами и длинные брюки круглый год, чтобы не оставлять кожу открытой внешним воздействиям.
- Не любит, когда моют лицо.
- Не любит, когда стригут волосы или ногти на ногах и на руках.
- Сопротивляется чистке зубов и ужасно боится стоматолога.
- Капризничает в еде, ест только еду определенного вкуса и консистенции, избегает пищи со смешанной текстурой, избегает приёма холодной и горячей пищи, не любит пробовать новую пищу.
- Отказывается ходить босиком по траве или песку.

- Ходит только на цыпочках.
- Избегает дотрагиваться до определённых текстур и материалов.

При повышенной тактильной чувствительности ребёнка необходимо:

- помнить, что кому-то объятия причиняют боль, а не приятные ощущения;
- предупредить ребёнка, что вы собираетесь к нему прикоснуться;
- всегда подходить к нему спереди;
- постепенно изучайте с ребёнком предметы с различными текстурами;
- коробка с тактильными (сенсорными материалами с различной текстурой) должна бытье ребёнка в доступе;
- позволяйте ребёнку самостоятельно совершать некоторые действия: (расчёсывать волосы, мыть их) для того, чтобы они могли делать что-то так, как им удобно;
- играйте в игры, где необходимо толкать или тянуть что-то, нести умеренно тяжёлые предметы, прыгать;
- проводите занятия и упражнения на ощупывание руками разных поверхностей, хождение по ним ногами, соприкосновение всем телом с различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, крупой, водой разной температуры и т.д.).

Если ребёнок избегает соприкосновения с незнакомыми предметами, в работу включаются знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать под одежду ребёнка и искать.

У ребёнка пониженная тактильная чувствительность (гипочувствительность), если он:

- Стремится дотрагивается до всего и всех.
- Чувствует чужое прикосновение, только если оно происходит с повышенной силой.
- Плохо чувствует боль или температуру.
- Не реагирует на повреждения (например, порезы или синяки), при этом не боится уколов (даже может говорить, что любит уколы!).
- Может не осознавать свои грязные руки или лицо, или не чувствовать насморка.
- Может проявлять самоагрессию: щипаться, кусаться или биться головой о стену.
- Часто берёт разные предметы в рот, чтобы изучить их.
- Часто делает больно другим детям или животным во время игры.

- Часто трогает успокаивающие себя поверхности или объекты (например, одеяло).
- Ищет контакта с поверхностями и материалами, обеспечивающими мощное тактильное взаимодействие.
- Прячется в узкие места, например, за диван.
- Очень любит и стремится к играм, подразумевающим возню.
- Любит вибрации или мощные сенсорные воздействия.
- Предпочитает и просит чересчур острую, сладкую, кислую или солёную пищу.

При пониженном тактильном восприятии рекомендуется:

- чаще обнимать ребёнка;
- играть в игры, предполагающие телесный контакт;
- использовать тяжелые одеяла или спальные мешки;
- использовать упражнения на развитие мелкой моторики (работа с материалами разной фактуры и плотности);
- развивать тактильную чувствительность ребёнка с помощью специальных игр и упражнений.

У ребёнка слабое тактильное восприятие и различение, если он

- Имеет трудности с мелкой моторикой (застёгивание пуговиц, молний, застёжек).
- Может не уметь определять с закрытыми глазами, до какой части его/её тела дотронулись.
- Может бояться темноты.
- Неаккуратно одевается: выглядит неопрятным, не замечает, что штаны перекрутились, рубашка вылезла из-под брюк, на ботинках развязались шнурки, одна штанина поднята, а другая нет и т.д.
- Испытывает трудности при работе с ножницами, карандашами или столовыми приборами.
- Продолжает брать предметы в рот для исследования даже в возрасте старше 2 лет.
- С трудом определяет физические характеристики объектов, форму, размер, текстуру, температуру, массу и т.д.
- Не узнаёт объекты на ощупь. Нуждается в зрительном контакте, например,

чтобы достать нужную вещь из рюкзака или парты.

В данном случае рекомендуется развивать мелкую моторику ребёнка, заниматься вместе с нимтрудовой деятельностью, творчеством, мастерить поделки.

Приведем план коррекционных и развивающих мелкую моторику занятий.

Мелкая моторика

Необходимо - проводить массаж пальцев рук ребёнка, - заниматься пассивной пальчиковой гимнастикой - развивать у ребёнка следующие умения сообразно возрасту	
Возраст	**Умение**
2 мес.	- открывать кулачок
3 мес.	- удерживать вложенную в кисть игрушку; - сжимать и разжимать пальцы, когда в руку попадают податливые предметы (бумага, ткань); - следить за движением своей руки; - иногда самостоятельно захватывать предметы.
4 мес.	- тянуться и захватывать игрушку; - трясти вложенной в руку погремушкой
5 мес.	- захватывать предмет и тянуть его в рот; - ощупывать пальцем контур предмета
6 мес.	- захватывать предметы разной величины, в том числе и мелкие; - держать в каждой руке по одному предмету и действовать руками по отдельности; - перекладывать предметы из одной руки в другую
Для формирования этих навыков взрослый, играя с ребёнком, выполняет перечисленные действия руками ребёнка, привлекает внимание ребёнка, побуждает взять предмет и т. п.	
Необходимо учить ребёнка:	
7 мес.	- активно захватывать игрушку из любых положений, - перекладывать игрушку из руки в руку, - захватывать мелкие предметы
8 мес.	- использовать для захвата большой палец, - поднимать предмет двумя руками, - брать удаленный предмет,

	- отталкивать мяч в случайном направлении
9 мес.	- снимать со стержня пирамидки несколько колец; - брать мелкие предметы указательным и большим пальцами; - хлопать в ладоши («ладушки»)
10 мес.	- нанизывать кольца на стержень пирамидки; - исследовать предмет на ощупь; - пользоваться указательным жестом
11 мес.	- активно пользоваться указательным жестом, - бросать предметы в игре
1 год	- перелистывать страницы у картонной книги, - опускать мелкие предметы в узкое отверстие
Важно обучать ребёнка умениям:	
1–1,5 года	- под зрительным контролем разъединять предметы; - рисовать каракули; - под контролем зрения откручивать маленькие винтовые крышки; - разворачивать завернутые в бумагу предметы
1,5 года –1 год 8 мес.	- ставить три кубика друг на друга; - переворачивать страницы книги по одной; - опускать мелкие предметы в маленькое отверстие
2–3 года	- хватать движущийся предмет; - разрывать бумагу; - нанизывать на шнур большие бусины; - переливать жидкость из одной емкости в другую; - складывать бумагу пополам; - раскатывать пластилин; - резать бумагу ножницами
Обеспечить формирование умений:	
3 года	- копировать круг; - расстегивать пуговицы
4 года	- копировать квадрат (нечетко, с загнутыми углами); - резать ножницами бумагу
5 лет	- копировать треугольник; - рисовать квадрат
С этой целью выполнять упражнения:	

- делать активную «пальчиковую гимнастику» и массаж кистей рук;
- лепить из пластилина;
- рисовать на бумаге (особое внимание уделять развитию навыка правильно держать карандаш);
- пробовать писать прописи;
- обводить, штриховать, копировать геометрические и др. фигуры

Обучать ребёнка навыкам:
- шнуровать,
- застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать узлы и т. п.
- собирать «рисунок» из бусин и бисера, выполнять аппликации

2.5.2. Игры и упражнения на развитие осязания

Играем дома

"Прикосновение"

Подготовьте предметы, сделанные из различных материалов. Это могут быть кусочки меха, стеклянные вещи, деревянные изделия, вата, что-нибудь из бумаги и т. д. Положите их на стол перед ребёнком. Когда он их рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его руке. Можно также прикасаться к щеке, шее, колену. В любом случае ваши касания должны быть ласковыми, неторопливыми, приятными.

Игра поможет ребёнку расслабиться, снять напряжение, повысит его тактильную восприимчивость.

«Поймай игрушку»

Взрослый касается мягкой игрушкой различных частей тела ребёнка, а ребёнок с закрытыми глазами определяет, где игрушка. Можно использовать игрушки различной фактуры.

Игра стимулирует тактильную чувствительность улучшает внимание и скорость реакции у ребёнка.

«Что там лежит?»

Для этой игры потребуется небольшой полотняный мешочек и несколько мелких предметов. Взрослый прячет в мешочек один предмет (ложку, шарик, игрушку), а ребёнок на ощупь пытается угадать, что там лежит.

Игра развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику ребёнка.

«Лоскутки»

Нарежьте много кусочков разных тканей. Дайте ребёнку потрогать лоскутки и опишите их свойства (шелк – тонкий, гладкий; сукно – грубое, жесткое).

Завяжите ребёнку глаза, и опять дайте кусочки тканей. Попросите ребёнка сказать, что за ткань он держит в руках, описать и назвать ее. Например, грубое сукно.

Игра развивает тактильную чувствительность ребёнка, дает знания о свойствах и текстуре разных тканей, обогащает словарный запас.

«Льдинки»

Заранее приготовить лед. В начале игры достаньте лёд и вместе с ребёнком выдавите из формы в мисочку: «Смотри, как водичка замёрзла – стала холодная и твердая». Погрейте кусок льда в ладошке: «Ой, какая холодная льдинка! А ручка тёплая – давай зажмем в ладошке. Смотри, водичка капает - это лёд тает и снова превращается в воду».

Ещё можно приготовить разноцветный лёд, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

Затем дайте задание – «поймать льдинку».

Опустите в ёмкость с водой 5-10 небольших льдинок и покажите ребёнку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпаком достаёт из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, можно уточнить: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? - Они растаяли, превратились в воду».

Игра способствует развитию тактильной чувствительности, координации движений, обучает новым сенсорным эталонам (образцам ощущений, формирующих мировосприятие ребёнка), получению новых знаний о природе.

«Горячо — холодно»

В миски или ведёрки налейте холодную и горячую (до 45 градусов) воду. Предложите ребёнку по очереди опустить руки в воду и определить, какая она — холодная или горячая.

Сначала предлагайте малышу для сравнения воду контрастной температуры, затем воду, которая не так резко различается по температуре (горячая и теплая, холодная и теплая). Можно также сравнивать воду трех температур — холодную, теплую и горячую.

Игра развивает осязание и умение дифференцировать объекты по температуре.

«Круглое и квадратное»

В начале игры предложите ребёнку внимательно ощупать кубики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышу ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем сложите предметы в коробку и предложите ребёнку достать из коробки шарик, просунув руку в прорезь. Затем предложите достать кубик и т. д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шарики разной величины, сделанные из разных материалов.

Игра развивает осязание, даёт знания о форме и размере предметов, учить ощупывать предметы и наощупь определять их размер и форму.

«Рисуем на руке»

Попросите ребёнка закрыть глаза или, если это необходимо, завяжите ему глаза. С помощью ластика на конце карандаша начертите на тыльной стороне ладони какую-либо фигуру (линию, круг, крест, квадрат). Попросите его назвать эту фигуру. Если ребёнок знает печатные буквы или цифры, используйте их вместо геометрических фигур.

Игра развивает внимание и осязание, закрепляет знания о форме предметов.

Играем на прогулке (на улице, на детской площадке)

«Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»

Ребёнку дают по очереди предметы из разных материалов: деревянный кубик, бутылка из пластика, стеклянный стакан, пушистая игрушка и пр.Можно использовать разные по текстуре предметы: гладкие, пушистые, шершавые и т.д.

Малышу нужно угадать, из чего это сделано.

Игра способствует развитию тактильной чувствительности, обучает новым сенсорным эталонам

«Мы создаем мир»

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребёнка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные объекты.

Игра способствует развитию тактильной чувствительности, координации движений, технике работы с песком, получению новых знаний о природных и рукотворных объектах.

«По порядку разложи»

Приготовьте ведёрко с природным материалом (камешками, каштанами, желудями, шишками, фасолью). Поставьте ведёрко за спину сидящему на детской площадке ребёнку. Предложите ему разложить у себя за спиной, не оборачиваясь при этом, предметы по порядку — от самого большого до самого маленького или наоборот. Кроме того, ребёнок должен рассказать, какие предметы он разложил в ряд. Закончив ответ, игрок может повернуться и проверить себя самостоятельно. Если ошибок нет, похвалите ребёнка и дайте ему приз.

Игра развивает тактильную чувствительность, координацию движений и мелкую моторику, закрепляет знания о величине предметов.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Венок»

Предложите ребёнку детям рассмотреть цветы, которые растут в сенсорном саду (на даче, на лугу или лесной опушке), перечислите их названия, можно рассказать стихи о них или загадать загадки. Например:

Колокольчики-звоночки

Я вплету в веночек дочке.

Колокольчик — синий цвет,

Шорох есть, а звону нет.

Затем предложите ребёнку собрать букет полевых цветов, а потом научите, как можно плести венок из них.

Пока плетется венок, посоревнуйтесь с ребёнком в составлении рассказов-описаний о цветах, выбранных в венок.

Игра развивает тактильную чувствительность, координацию движений и мелкую моторику, обогащает словарный запас.

«Выкладываем и печатаем на песке»

Соберите вместе с ребёнком природные материалы в сенсорном саду (на даче, на пляже, в лесу и т.п.).

Разровняйте небольшую площадку на песке и покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например, самолета, солнышка, цветка или целую картину с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек или других природных материалов.

На песке можно создавать изображения методом печатанья. Для печатанья можно использовать формы без дна. Можно использовать и обычные формочки, комбинируя оттиски разной формы и величины, вы сможете составлять из них узор и даже картину.

Игра способствует развитию воображения ребёнка, развивает тактильную чувствительность, знакомит с техническими приемам и способам изображения с использованием песка и природных материалов.

2.6. Чувство равновесия

Чувство равновесия — это способность организма приспосабливаться к разным условиям, в зависимости от его положения относительно Земли, которая притягивает к себе все, что находится от нее поблизости. Ощущения равновесия возникают в результате деятельности вестибулярного аппарата[3] ипроприоцептивной чувствительности[4], которая позволяет человеку воспринимать изменения положения отдельных частей тела в покое и во время движения в пространстве и относительно друг друга.

Развитие чувства равновесия становиться одной из предпосылок развития крупной моторики и двигательных навыков ребёнка. Крупная моторика ребёнка развивается при поэтапном (в зависимости от возраста) формировании следующих навыков и умений.

Развитие крупной моторики

Родителям необходимо развивать общую двигательную активность ребёнка, тренировать его в выполнении следующих действий:	
Возраст	**Умения**
2 мес.	- лежа на животе, поднимать голову
3 мес.	- удерживать голову по средней линии, лежа на спине
4 мес.	- лежа на животе, опираться на предплечья; - при поддержке в вертикальном положении стоять с опорой на ноги
5 мес.	- сидеть с поддержкой, - удерживая голову прямо; - переворачиваться на бок, лежа на животе; - вытягивать руку вперед

[3]Вестибулярныйаппарат - орган, отвечающий за координацию человека и ориентацию в пространстве.
[4]Проприоцепция, или мышечное чувство – ощущение положения отдельных частей собственного тела относительно друг друга в покое или в движении у животных и человека.

6 мес.	- переворачиваться со спины на живот; - сидеть с опорой на руки
Развивать общую двигательную активность ребёнка, тренировать в выполнении следующих действий	
7 мес.	- переворачиваться с живота на спину, - лежа на животе и опираясь на предплечье одной руки, другой рукой тянуться за игрушкой, - ползать по-пластунски
8 мес.	- самостоятельно садиться и уверенно сидеть, - вставать на колени, - стоять с поддержкой
9 мес.	- сидя без опоры, - поворачиваться в стороны; - ползать на четвереньках
10 мес.	- вставать у опоры
11 мес.	- ходить за движущейся опорой, - стоять самостоятельно, - ходить с поддержкой за одну или две руки
1 год	- ходить самостоятельно
Развивать общую двигательную активность ребёнка, тренировать в выполнении следующих действий:	
1–1 год 3 мес.	- вставать с пола без поддержки; - ходить самостоятельно; - из положения стоя, садиться на корточки и играть в этой позе
1 год 3 мес. – 1,5 года	- залезать на диван, кресло; - наклоняться вперед из положения стоя; - вставать с маленького стульчика; - бегать, смотря под ноги
1,5–2 года	- подниматься по лестнице приставным шагом, держась за перила и за руку взрослого; - на ходу подталкивать ногой мяч
2–3 года	- перешагивать через препятствия; - вставать на цыпочки; - стоять на одной ноге;

	- подниматься и спускаться по шведской стенке; - крутить педали велосипеда; - ходить на цыпочках
Развивать общую двигательную активность ребёнка, тренировать в выполнении следующих действий:	
3 года	- прыгать на двух ногах
4 года	- делать кувырок вперед; - прыгать на одной ноге
5 лет	- выполнять одновременно два вида движений

2.6.1. Признаки вестибулярной дисфункции

Вестибулярная система – сенсорная система, используемая для анализа положения и движения тела в пространстве. Информация вестибулярной системы используется для управления положением головы и туловища. Эта информация позволяет мозгу определять, в каком положении находится голова по отношению к направлению действия силы тяжести и в каком направлении голова перемещается. Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга. В организации вестибулярной системы особую роль играют глазодвигательные мышцы и мышцы шеи. Дети, имеющие проблемы, с обработкой вестибулярных сигналов, нередко не могут следить за предметом, движущимся у них перед глазами, а также четко переводить взгляд из одной точки в другую. Движения глаз у ни не плавные, взгляд либо отстает от предмета, либо резко «дергается», как бы догоняя его. Таким детям очень трудно играть в мяч, чертить мелком линию, читать и т.п.

У ребёнка повышенная вестибулярная чувствительность (гиперчувствительность к движению) если он:

- Предпочитает спокойные игры, занятия сидя.
- Двигается медленно и осторожно, избегает рисков, может казаться «увальнем».
- Избегает/не любит оборудования детских площадок (например, качелей, лестниц, горок, каруселей).
- Избегает/не любит лифты и эскалаторы, предпочитает ехать в них/по ним сидя или чувствует дурноту/тошноту при движении в них/по ним.
- В буквальном смысле цепляется за взрослого, которому доверяет.
- Испытывает ужас перед падением, даже при отсутствии реального риска.
- Боится любой высоты, даже бордюра тротуара или ступеньки.

- Боится отрывать ноги от земли.
- Боится подниматься/спускаться по лестнице или ходить по неровным поверхностям.
- Боится быть опрокинутым вверх ногами, повернутым влево-вправо или назад, не любит мыть волосы над раковиной.
- Пугается, если кто-то двигает его/её (например, двигает сидящим на стуле).
- В младенчестве не любил(а) детских качелей или прыгунков.
- Боится или испытывает трудности при катании на мотоцикле, прыжках или удержании равновесия на одной ноге (особенно с закрытыми глазами).
- В младенчестве не любит переворачиваний на живот.
- Легко теряет равновесие и может выглядеть неуклюжим.
- Боится действий, требующих хорошего равновесия.
- Избегает быстрых или вращательных движений.

В этом случае рекомендуется:

- разделять физические занятия на мелкие, более легкие задания;
- помогать ребёнку постепенно приспосабливаться к тем видам активности, которые вызывают у него страх. Например, если ребёнок боится качаться на качелях, сначала попробуйте качели, где он может касаться ногами земли, или посадите его на колени и качайтесь вместе;
- не торопить ребёнка, когда он пробует выполнять пугающие его действия;
- отвлечь ребёнка от неприятных физических составляющих ситуации и придать ему смелости через вовлечение в игру и развитие воображения;
- заниматься тренировкой вестибулярного аппарата. Чаще использовать игрушечные лошади-качалки, качели, карусели, игры в мяч, подниматься по лестнице, ходите по бордюрам**.**

У ребёнка пониженная вестибулярная чувствительность (гипочувствительность к движениям) если он:

- Постоянно двигается, никогда не стоит на месте.
- Страстно желает быстрого и/или интенсивного движения, кружения.
- Обожает, когда подбрасывают вверх.
- Может часами кружиться и не испытывать головокружения.
- Любит быстрые, интенсивные и/или опасные аттракционы в парках развлечений.

- Постоянно прыгает по мебели, на трамплинах, крутится на вращающемся стуле, переворачивается вверх ногами.
- Обожает качаться на качелях, раскачиваясь как можно выше и подолгу.
- Является «экстремалом», что порой сопряжено с опасностью.
- Всегда бежит, прыгает, скачет вместо того, чтобы идти пешком.
- Когда сидит, то раскачивается из стороны в сторону, качает ногой или головой.
- Любит внезапные или быстрые движения (например, когда машина или велосипед подпрыгивает на кочке).

В этом случае рекомендуется подобрать для ребёнка спортивную секцию по интересам (акробатика, легкая атлетика, спортивные танцы и пр.)

К признакам вестибулярной дисфункции относится наличие у ребёнка слабого мышечного тонуса и/или проблем с координацией движения. В такой ситуации ребёнок:

- Не ползал в младенчестве.
- Плохо чувствует своё тело: натыкается на предметы и вещи, опрокидывает предметы, спотыкается и/или бывает неловок.
- Испытывает трудности с крупной моторикой (плохо прыгает, ловит мяч, поднимается по лестнице и т.д.).
- Имеет слабое, «вялое» тело.
- Часто сутулится, старается прилечь и/или кладёт голову на руки, работая за столом.
- С трудом отрывает голову, руки и ноги от пола, лежа на животе (положение «супермена»).
- Часто сидит в «позе W» на полу для поддержания равновесия тела.
- Быстро устаёт.
- Компенсирует «слабость», крепко хватая предметы.
- С трудом поворачивает дверные ручки, открывает и закрывает разные полости и ёмкости.
- С трудом удерживает равновесие при начале падения.
- С трудом одевается и застёгивает молнии, застёжки и пуговицы.
- Испытывает трудности с мелкой моторикой, с использованием таких «инструментов» как карандаши, столовые приборы, расчёска, ножницы и т.д.

- Возможно, одинаково владеет обеими руками, часто меняет руки при раскрашивании, вырезании, письме и т.д. Не имеет чёткого предпочтения/доминирования одной руки к возрасту 4-5 лет.
- Испытывает трудности при лизании мороженого.
- Не уверен в том, какие движения выполнить, например, для перешагивания через препятствие.
- Трудно заучивает спортивные упражнения или танцевальные движения.

В этом случае рекомендуется:

- выполнять упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;

- освободить комнату ребёнка от массивных, травмоопасных предметов или расставить мебель вдоль стен и по углам комнаты;

- разделять физические занятия на мелкие, более легкие задания;

- тренировать сначала выполнение одного движения, затем переходить к усвоению другого;

- использовать визуальные подсказки.

- первоначально давать задания, основанные на подражании, например, игра «делай как я»;

- вовлекать ребёнка в игры с простыми устными инструкциями, это учит планировать действия при отсутствии зрительных подсказок.

2.6.2. Признаки проприоцептивной дисфункции

Проприоцептивная система воспринимает сигналы от мышц, связок и суставов. Благодаря ей, мозг получает информацию о том, когда и какие мышцы сокращаются или растягиваются, какие суставы сгибаются и распрямляются и в каком направлении. Когда эта система работает эффективно, ребёнок осознает положение тела и его перемещение в пространстве. Эта сенсорная система помогает нам двигаться, не сталкиваясь с препятствиями, понимая, какую силу необходимо приложить для выполнения той или иной задачи и автоматически изменять положение тела.

У ребёнка пониженное восприятие своего тела, его поведение, направленно на поиск сенсорных контактов, если он:

- Старается прыгать, сталкиваться, разрушать что-либо
- Топает во время ходьбы.
- Стучит ногами по столу или по стулу, сидя за партой/столом.
- Кусает или сосёт пальцы и/или часто хрустит костяшками.

- Любит быть плотно укутанным в одно или несколько тяжёлых одеял, особенно перед сном.
- Предпочитает максимально тесную одежду (максимально сильно затягивает ремни, капюшон, шнурки).
- Любит/с энтузиазмом относится к играм, предполагающим хлопающие звуки.
- Любит обниматься.
- Слишком сильно стучит игрушками или предметами.
- Любит «шумные», энергичные игры/возню.
- Часто нарочно падает на пол.
- Может часами прыгать на батуте.
- В течение дня скрипит зубами.
- Любит толкать/тянуть/тащить вещи.
- Любит прыгать с мебели или высоких мест.
- Часто ударяет, толкает, пихает других детей.
- Грызёт ручки, соломинки, рукава рубашки и т.д.
- Есть проблемы с навигацией в помещении и избеганием препятствий.
- Наблюдаются проблемы с повторением увиденных движений.

В этом случае рекомендуется:

- располагать мебель по краям комнаты, чтобы ребёнку было легче ориентироваться;
- использовать в игровой комнате мягкие модули и тяжелые одеяла;
- на пол можно наклеить яркую ленту, чтобы обозначить границы;
- разделять физические занятия на мелкие, более легкие задания;
- выполнять упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;
- использовать визуальные подсказки.

У ребёнка повышенное проприоцептивное восприятие, он испытывает трудности с «дифференциацией движений» когда ребёнок:

- Постоянно ломает предметы и игрушки.
- Неправильно оценивает массу предмета (например, стакана сока), который поднимает со слишком большим усилием, из-за чего сок проливается, либо со слишком слабым усилием, жалуясь на то, что предмет слишком тяжёлый.

- Путает «тяжёлое» и «лёгкое». Держа два предмета, может не понимать, какой из них тяжелее.
- Делает всё со слишком большими усилиями: хлопает дверями, слишком сильно нажимает на вещи, захлопывает крышки.
- Неправильно оценивает степень сокращения и растягивания мышц при выполнении заданий/действий (например, при продевании рук в рукава рубашки или при подъёме).
- Не контролирует степень давления при письме/рисовании получает либо слишком бледный рисунок, либо от усилия ломает карандаш.
- Письменные работы делает неопрятно, часто рвёт бумагу до дыр, стирая ластиком ошибки.
- Играет с животными, прилагая слишком большую силу, зачастую причиняя им боль.
- Часто специально падает на пол.
- Любит подолгу прыгать на батуте.

В таком случае рекомендуется использовать упражнения, развивающие мелкую моторику, способствующие интеграции тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорной систем.

2.6.3. Примерный комплекс специальных упражнений, направленных на улучшение интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами:

- изменение положения тела с помощью поворотов;
- обведение контура тела массажным мячиком;
- обведение контура тела (ладони, стопы) на бумаге;
- растирание поверхности тела тканями различной текстуры;
- рисование на спине тактильными игрушками;
- прикосновение и надавливание предметами различной формы, температуры;
- вращение по кругу;
- раскачивание на качелях или в гамаке;
- перекатывание со спины на живот;
- заворачивание в ковер, в одеяло, тяжелые ткани, рулон бумаги;
- пролезание в ограниченное пространство;
- толкание тяжелых предметов;

- растягивание эластичных лент;
- балансирование на гимнастических мячах;
- катание на животе на роликовой доске;
- ползание (ходьба, бег) по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности;
- прохождение лабиринтов, преодоление препятствий;
- лазание по тренажерным стенкам;
- прыжки на мате, матраце, батуте, в мешке, через скакалку;
- перетягивание каната;
- движения под музыку, пение песен с движениями;
- подражание позам и очередности движений;
- работа с пластичными материалами (тесто, пластилин, глина, гипс).

Так же применяются в работе следующие упражнения:

- поочередные движения правой и левой руки;
- синхронные движения обоих рук;
- учить детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения;
- учить детей осуществлять несинхронные движения обоих рук для выполнения какого-либо действия;
- любые пальчиковые игры;
- игра в мяч (ловить его);
- хлопки в ладоши;
- собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки;
- рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина;
- застегивать пуговицы.

Существуют разные виды деятельности, которые либо приводят детей в состояние готовности к занятиям, либо, наоборот, успокаивают. В зависимости от поставленных задач можно использовать подобные упражнения для того, чтобы активизировать или успокоить детей.

Упражнения, которые помогают активизировать ребёнка: прыжки на мяче, на батуте или матрасе, прыжки «Руки-ноги вместе и в стороны», лазание по лестнице, перетягивание каната и т.д.

Упражнения, которые помогают ребёнку успокоиться: отталкивание от стены, медленное раскачивание, обнимание людей или больших мягких предметов и игрушек.

2.6.4. Игры и упражнения на развитие чувства равновесия

Играем дома

«Плывет кораблик»

Поставьте малыша на мягкий диван, возьмите его за руки и раскачивайте из стороны в стороны, приговаривая:

Плывет, плывет кораблик

Кораблик золотой.

Везет, везет подарки,

Подарки нам с тобой!

(С.Маршак)

Упражнение помогает ребёнку раннего возраста сохранять позу и равновесие.

«На лошадке»

Встаньте на четвереньки и посадите ребёнка к себе на спину (пусть его кто-то из взрослых поддерживает). «Покатайте» малыша на «лошадке».

Игра помогает ребёнку научиться удерживать равновесие на движущем объекте, позволяет ощущать свое тело и позу, развивает вестибулярный аппарат и проприоцептивную систему.

«Делай как я!»

Попросите ребёнка повторять за вами движения: прыгать, вращать руками, бегать на месте, выполнять глубокие приседания, похлопывать себя по голове, прикасаться к пальцам на ногах и т.д. При необходимости помогите ребёнку.

Игра способствует развитию системы моторного планирования, так как включает в себя последовательность действий и движений.

«Канатоходец»

Разложите по полудлинную верёвку (швейный сантиметр или канат) и предложите малышу пройтись по ней, не сходя на пол.

Упражнение развивает координацию движений и чувство равновесия.

«С бугра на бугор»

Расположите на полу крепкие, устойчивые предметы: толстую книгу, низкую табуретку, перевёрнутую банку из-под краски, ящик. Возьмите ребёнка за руки и помогайте ему перебираться с бугорка на бугорок. Движение можно сопровождать

стихами:

Куда бежите, ножки?

- По летней по дорожке,

С бугра на бугор

За ягодой в бор.

Упражнение развивает чувство равновесия, двигательные навыки и крупную моторику ребёнка.

Играем на прогулке (детской площадке)

«На улице»

Гуляя на улице, побуждайте малыша ходить по бордюрам тротуара, бортикам песочницы, специальным бревнам-ходилкам, пенечкам и проч.

Эти упражнения способствуютразвитию чувства равновесия, двигательных навыков и крупной моторики ребёнка.

«Качание»

Посадите ребёнка на качалку (гамак, качели-мешок) лицом вперёд. Попросите его взяться руками за качалку с обеих сторон. Предложите ему покачаться несколько минут вперёд-назад. Затем предложите ему покачаться из стороны в сторону. Предлагайте ему различные позы: качаться на четвереньках, на коленях, стоя на одном колене (одно колено поднято, другое опущено), стоя.

Упражнения способствуют развитию вестибулярного аппарата и чувства равновесия.

«Зайки-попрыгайки»

Рекомендуем родителям выполнять упражнения вместе с ребёнком. Взрослый показывает пример, а ребёнок включается в игру. Предложите ему посоревноваться:

- Кто быстрее допрыгает до качелей;
- Кто перепрыгнет палочку (верёвочку, бордюр);
- Кто точнее прыгнет на 90, 180 градусов и т.д.

Прыжки можно выполнять под стихотворение

— Я и прямо,

Я и боком,

С поворотом,

И с прискоком,

И с разбега,

И на месте,

И двумя ногами

Вместе... (А. Барто)

Упражнение способствует развитию чувства равновесия, двигательных навыков и крупной моторики ребёнка.

«Оставь свой след»

Стоя на песке детской площадки, вместе с ребёнком хорошенько отпечатайте на нем свои следы. Затем одновременно подпрыгните вверх, стараясь сделать в воздухе поворот на 180 градусов и точно опуститься в свои следы.

При успехе – усложните игру. Встаньте на одну ногу, прыгните, развернувшись на 180 градусов (вполоборота), при этом приземлиться нужно на ту же самую ногу

Игра способствует развитию координации и чувства равновесия.

«На одной ноге…»

Предложите ребёнку вместе потренироваться в прыжках на одной ноге

Сначала встаньте на правую ногу, при этом левую согнув под углом в 90 градусов. Затем - прыгайте вперёд несколько раз подряд, не допуская касания согнутой ногой земли.

Возвращайтесь в исходное положение, для того, чтобы поменять ногу и продолжайте упражнение.

Тот же самый алгоритм действий используется при прыжках на одной ноге назад.

Упражнение способствует развитию координации и чувства равновесия.

«Трудный переход»

Детям предлагается пройти по пенечкам (кинетическим ступенькам), врытым в землю на разной высоте – от 20-30 см, расстояние между ними 10см.

Упражнение способствует развитию координации и чувства равновесия.

Играем на природе (на даче, в сенсорном саду)

«Тактильная дорожка»

Обязательно в условиях сенсорного сада предложите ребёнку пройтись по тактильной (экосенсорной) дорожке.

Это упражнение способствует развитиютактильных ощущений, координации движений и чувства равновесия; стимулирует крово- и лимфообращение; улучшает осанку и предотвращает развитие плоскостопия.

«Через болото»

На площадке из кирпичиков (древесных спилов, плоских фанерок размером 15 на 20 см) выкладываются 2-3 дорожки длиной 3м. Расстояние между кирпичиками 10-15см. Ребёнку нужно, вставая только на кирпичики и не касаясь земли пройти с начала до конца дорожки.

Упражнение способствует развитию координации движений и чувства равновесия, улучшению интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами.

«Донеси, не урони»

На землю кладут шнур (веревку) длиной 2-3м. Ребёнок подходит к шнуру, кладет на голову мешочек с песком и проходит по шнуру, стараясь не уронить мешочек. Мешочек нельзя придерживать руками; если он упал, надо поднять и продолжать движение.

Упражнение способствует развитию координации движений и чувства равновесия, улучшению интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами.

«Приставной шаг»

Расстелите на земле веревку длиной 1-2 метра (швейный сантиметр) во всю длину. Ребёнок встает в начале веревки (прямо у отметки 0 см), стопы вместе. Руки на поясе. Предложите ребёнку приставным шагом пройти вдоль всей длины до конца. С открытыми глазами должно получиться у абсолютного большинства.

А теперь то же самое - с закрытыми глазами.

Упражнение способствует развитию чувства равновесия.

«Ножная качалка»

Для игры нужны половинки широкого отрезка бревна (балансировочные тренажеры). Дети встают на стесанную часть и, балансируя, удерживаются в вертикальном положении на качалках. Выигрывает тот, кто дольше удержался на качалке; наступивший на землю выбывает из соревнования.

Упражнение способствует развитию координации движений и чувства равновесия, улучшению интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами.

3. Как самостоятельно сделать «тренажёры» для сенсорного развития ребёнка.

В настоящее время существует множество развивающих, в том числе и сенсорных тренажёров, и игр для детей. Можно потратить деньги и купить что-то из предложенного множества развивающих материалов, а можно потратить немного времени и сделать несложные тренажёры самим.

3.1. Тактильные тренажёры

Домашняя песочница

Берём максимально широкую коробку, тазик или контейнер. И насыпаем туда крупу. Чем не замена песку? Крупы можно использовать любые от мелкой - манка или кукурузная крупа - до крупной, например, горох или фасоль. Ощущения от разных круп будут разные, поэтому, если использовать их в сочетании друг с другом игра вызовет больший интерес.

Играть в коробке с крупой стоит точно так же, как в песочнице: можно использовать лопатки и сосуды для пересыпаний, грабли и лопатки, миски, воронки, сито, полезно дополнять коробочку природными материалами. Маленькие игрушки в таких коробках направлены на сюжетную игру, которая может надолго увлечь детей.

Рис. 7. Домашняя песочница

Сенсорные мешочки

В качестве мешочков можно использовать воздушные шарики из плотной резины, уже не нужные детские носочки или резиновые перчатки. Наполните каждый мешочек различным содержимым. Подойдут фасоль, гречка, горох, макаронные изделия с

завитушками, ракушками, спиралями, пуговицы, монетки, бусины, крахмал, муку, манку, тесто для лепки (мука+вода+соль) и даже вода.

Предложите детям пощупать мешочки. Им будет интересно сравнить ощущения от различных наполнителей, и при этом они получат своего рода массаж для активных зон ручек.

Перчатка с гидрогелем

Берём обычную резиновую перчатку (можно взять воздушный шарик) и наполняем гидрогелевыми шариками. Гидрогель может дать новые тактильные ощущения ребёнку.

Рис. 8. Перчатка с гидрогелем

Важно соблюдать технику безопасности. Пожалуйста, делайте эту перчатку отдельно от ребёнка, чтобы он не проглотил эти шарики.После игры, сложите гидрогель в пакет и выбросьте в мусорное ведро.

Перечисленные тренажеры способствуют развитию тактильной чувствительности ребёнка, оказывают массажный эффект на кисти рук, снимают стресс и агрессию, а также улучшают настроение в процессе игры.

Массажные стельки и тапочки

На основу – обычные стельки или тапочки можно пришить (или приклеить) пуговицы,фасоль, шнур, кусочки губки для мытья посуды и пр.

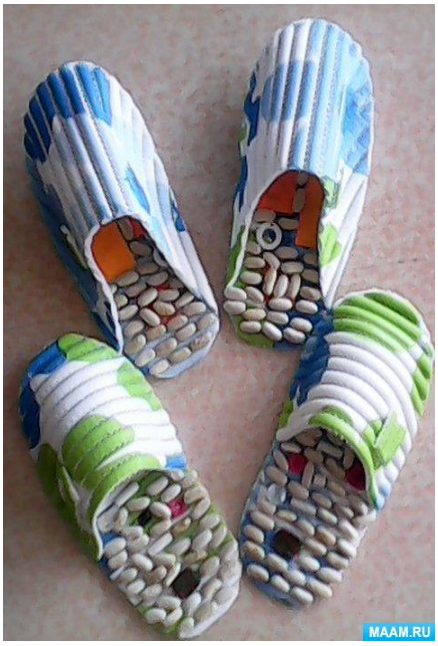

Рис. 9. Массажные стельки

Такие тренажеры позволяютребёнку получить самомассаж стоп и разнообразные тактильные ощущения; улучшают кровоснабжение, способствуют профилактике плоскостопия.

Бизиборды

Бизиборд – развивающий тактильный тренажер, представляет собой доску, на которой размещены детали бытовых предметов небольшого размера.

Для изготовления подойдет любой плотный материал, толщина которого превышает 0,5 см: дерево, ДВП или ДСП, пластик, фанера. На поверхности не должно быть выступающих частей, чтобы ребёнок не поранился. На доску прикрепляются небольшие предметы:

- способные вызвать интерес ребёнка (яркие картинки, изображения или небольшие игрушки);
- тренирующие мелкую моторику и повседневные бытовые действия (шнуровка, шпингалеты, выключатели, застежка-молния и пр.);
- дающие разнообразные сенсорные ощущения (дерево, ткань, пластик, резина и пр.).

Рис. 10. Бизиборд

Большая часть этих предметов и так есть у Вас дома, недостающие можно купить в отделах электротоваров, сантехники, фурнитуры, товарах для дома. Звуковые эффекты могут обеспечить колокольчики, ксилофон, велосипедные звонки. Подсветку создаст фонарик на батарейках. Чем больше самостоятельных разнообразных действий и сенсорных ощущений сможет освоить ребёнок, тем эффективней развивающий эффект этого тренажёра.

3.2. Массажные дорожки

Дорожки для массажа стопы ребёнка можно купить, а можно сделать самостоятельно, используя такие разные по ощущения материалы как сукно, ковровое покрытие, галька, ракушки, пуговицы, каштаны, еловые шишки, пробки от бутылок, карандаши, бигуди, скорлупа грецких или лесных орехов, фасоль, резина, силикон, ПВХ и пр.

Рис. 11. Массажные дорожки

Итак, выберите основу для массажной дорожки. Это может быть:

- прочная, грубоватая ткань, вполне подойдёт джинса:
- ненужное одеяло или покрывало;
- старый палас;
- резина;
- ламинат.

Определитесь с формой и размером дорожки. К основе можно пришить: пуговицы, бусины, пробки от бутылок, карандаши, бигуди, мочалки, рубки для посуды. Или приклеить:

- деревянные элементы: карандаши, бруски;
- скорлупу: от грецких или лесных орехов;

- камушки: гальку или другие не менее красивые экземпляры;
- крупные зерна;
- фишки для настольных игр.

Применение массажных дорожке способствует:

- правильному формированию стопы у ребёнка;
- профилактике и лечению плоскостопия;
- улучшению кровообращения;
- нормализации обмена веществ в организме маленького человечка;
- развитию вестибулярного аппарата;
- повышению иммунитета;
- снятию нервозов.

3.3. Мини-сенсорный сад

Мини-сенсорный сад – это ограниченный по площади, но разнообразный по воздействию на сенсорные системы человека объект домашнего интерьера. Может располагаться в детской, гостиной, на лоджии или подоконнике.

Рис. 12. Пример мини-сенсорного сада

Тактильные, цветущие, ароматические, съедобные растения в окружении природного материала (камней, ракушек, шишек) – основные элементы мини-сенсорного сада. Дополнительными элементами являются детские игрушки, элементы садового декора, фонтанчики или пульверизаторы с водой, подсветка.

Рис. 13. Пример мини-сенсорного сада

Используя эти элементы в различных вариациях можно создавать с ребёнком сказочный лес или кукольную усадьбу, разыгрывать сценки или планировать «сад своей мечты».

Рис. 14, 15. Пример мини-сенсорного сада

Ничего не ограничивает Вашего творчества. Фантазируйте, планируйте и реализуйте всесте с ребёнком!

Желаем успеха!

Литература

1. Айрес Энн Джин Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2019. 272 с.

2. Банди А., Мюрей Ю., Лейн Ш. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2018. 768 с.

3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. 237 с.

4. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. М.: Просвещение, 1988. 144 с.

5. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева. М.: Просвещение, 1973. – 95 с.

6. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; / Под ред. Г.М. Ляминой. М.: Просвещение, 2010. 224 с.

7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2008. 315 с.

8. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой; [пер. с нем. К.А. Шарр]. М.: Теревинф, 2010. 240 с.

9. Кэрол Сток Крановиц. Разбалансированный ребёнок. М.: Редактор, 2012. 396 с.

10. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсорно-интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://gdou93.ru/assets/files/sensornaya-integracziya.pdf (дата обращения: 30.04.2020).

11. Миненкова И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития // Миненкова И.Н. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие/ С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. С. 86-92.

12. Сенсорная интеграция – теория и практика, упражнения для детей, плюсы и минусы [Электронный ресурс] – режим доступа: https://womanadvice.ru/sensornaya-integraciya-teoriya-i-praktika-uprazhneniya-dlya-detey-plyusy-i-minusy (дата обращения:

06.05.2020).

13. Суслова Е.Н. Педагогика. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Сайт для всей семьи «Дошкольник» URL: http://doshkolnik.ru/pedagogika/1972-sensornoe-razvitiedeteiy-doshkolnogo-vozrasta.html (дата обращения 20.08.2020).

14. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сб. метод. материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»/ науч. ред. Ворошнина О.Р., Санникова А.И.; сост. Мальцева М.Н., Кобялковская Е.А., Гилева А.Г. (вып. ред.); Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. Пермь, 2018. 140 с.

15. Фурман В. В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников // Молодой ученый. 2015. №22.4. С. 52-59.

16. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. М.: Владос, 2016. 354 с.